

Fotoalbum en archief van de Oranjecabarets van Groenekan tussen 1959 en 1980

Verzameld en gearchiveerd door Frank Klok
Hilversum, april 2023

In vervolg op [het artikel in de Sint Maerten nr. 64 van mei 2023](#) (zie daarvoor blz 124) is hierna aanvullend materiaal van het Oranjecabaret in Groenekan opgenomen. Hoewel het een uitgebreid overzicht is geworden, is ook dit een selectie van het beschikbare materiaal.

Het archief met al het originele materiaal van het Oranjecabaret Groenekan (voor zover natuurlijk overgeleverd) is ondergebracht bij het Regionaal Historisch Centrum Vecht en Venen (RHCVV) te Breukelen.

Niet van alle cabaretmateriaal in het volgende overzicht kon datering en context eenduidig vastgesteld worden. Mochten lezers/bezoekers suggesties ter zake hebben of correcties/fouten willen signaleren, dan wel beschikken over aanvullend cabaretmateriaal (!), dan kunt u dat melden op het emailadres van de archiefgroep van de Historische Vereniging Maartensdijk: archief@historischeverenigingmaartensdijk.nl.

Inhoudsopgave

Foto's	5
196? Onbekende acts	5
196? Onbekende acts, Geurt van Kouterik(?),	6
196? Onbekend tableau de la troupe	6
196? Act Finale	7
1960(?) Act Het Beeld	8
1961 Onbekende acts	9
1961 Goochelact,	10
1962 Terugkeer Graspieper I van de maan	11
1962 Huldiging Koningin Juliana t.g.v. haar verjaardag en zilveren huwelijksfeest	11
1961(?) Act Niet zó maar zó, tandarts	12
197? Koor Octava o.l.v. Ko Kramer	13
197? ' Onbekende acts/lied met matrozenknapenkoor	15
197? Act De Operatie	15
197? Café-act	16
197? Act De Wilde Vrouwen	16
1970 Onbekende acts	17
1970 Onbekende act, muziekthema mexicaans	17
1970 Act met dorpskrant	18
1970 Repetitie voor Koninginnedag	19
1975 Jubileumbord Oranjevereniging aangeboden aan voorzitter	19
1976 Finale-polonaise(?),	20
1980 Act De Spijskaart met koor Octava	20
Cabaretprogramma's	21
1946 Programma Bonte Avond Kameo t.g.v. 1 ^e lustrum	21
1960 Programma Oranjecabaret 'Ha – ha – ha'	22
1961 Programma Oranjecabaret 'Oranje-cocktail'	23
1962 Cabaretprogramma 'Groenekan op z'n best'	25
1962 Cabaretprogramma 'Groenekan op z'n best'	26
1963 Cabaretprogramma 'Hiep Hiep Hoera (1 ^e lustrum)'	28
1964 Cabaretprogramma 'Allen klaar! Draaien maar.' (met namen van acteurs en musici)	29
1976 Cabaretprogramma, 15 jaar Oranjecabaret'	30
Entrees	31
1959 Entree Oranjecabaret 'Tutti Frutti'	31

1960 Entree Oranjecabaret 'Ha-Ha-Ha!!	32
1961 Entree Oranjecabaret 'ORANJE-COCKTAIL'	33
1963 Entree Oranjecabaret 'Hiep Hiep Hoera	34
1964 Entree Oranjecabaret 'Allen klaar! Draaien maar'	36
1965 Entree Oranjecabaret 'High!'	38
Liedjes	39
1959 Groenekan's Volkslied, ook in 1976 ten gehore gebracht.	39
196? Brandweerlied	40
196? Finale-lied 'Weet U wat zoal in Groenekan gebeuren kan?'	41
196?, Lied opgedragen aan een 'vrijgezellig' bestuurslid van de Oranjevereniging	43
1960, Muzieknotatie 1e bedrijf	44
1961 Welkomstlied koperen bruidspaar Gart en Kee Pienbroek	45
1961 Diverse liedjes, thema De Grote Vaart	46
1961 diverse liedjes, thema Italië	47
1961 Muzieknotatie Torna a Surriento	48
1961 Ode aan Holland	49
1961 Slotkoor	50
1963 Pepita in Bos Voordaan (ook in 1976 opgevoerd)	51
1964 De Cokeskloppers met muziek en zang	52
197?, Het Vinkenlied, Kapper De Vink verhuist naar Overvecht	56
1976 Een tweetal dorpelingen wordt op de hak genomen	57
1976 Diverse odes aan Groenekan	58
Sketches	59
1959 Ochtendgymnastiek bij de fam. van.de. Groenekan	59
196? Bejaardenhuis 'Het Laatste Loodje'	60
196? De Vriendinnenochtend	64
196? De Handwerkclub	67
196? Zo goed... vroeg naar bed	70
196? Wachtkamer Tandarts	71
1961 De Verjaardag	75
1962 Lancering Graspieper I	78
1962 De reclame stunt	79
1962 Na de reclamestunt	81
1962 Sherlock Hommeles	82
1963 Dat viel mee	84

1963 De Duizenpoot.....	86
1963 Strand- en Badpakkenshow.....	87
1964 Aankondiging Alexander Sladernaasky.....	89
1964 Gesprek op de man af.....	90
1964 Transistoratorium.....	94
1964 Uit, Goed voor U.....	95
1965 Aankondigingen tussen de programma-onderdelen.....	100
1965 De Late Klant.....	102
1965 De Quiz.....	105
1965 De Vriend.....	106
1965 Uit de duim gezogen.....	109
1965 /zoekt-hij zoekt- wij zoeken-jullie zoeken een woning.....	111
1965 Zelf Boeren.....	112
197? Act De Wilde Vrouwen.....	115
Finales	116
1962 Finale.....	116
1963 Finale.....	117
1964 Finale.....	118
1976 Finale.....	119
1963 Programmaboekje Oranjefeesten Groenekan 1963	120
2023 Uit het culturele leven in Groenekan, publicatie in StM 64	123

Foto's



196? Onbekende acts, Oranjecabaret, periode Teus van Rooijen



196? Onbekende acts, Oranjecabaret, periode Teus van Rooijen



196? Onbekende acts, Geurt van Kouterik(?), Oranjecabaret, periode Teus van Rooijen.



196? Onbekend tableau de la troupe, Oranjecabaret?, periode Teus van Rooijen?



196?

Act De handwerkclub (of De Verjaardag?), Oranjecabaret, periode Teus van Rooijen



196? Act Finale, Oranjecabaret, periode Jan Buikstra



1960(?) Act Het Beeld, museumbezoek Everdien Verschuur, Wil Tieland en Beeld (Ko Kramer)



1961 Onbekende acts, Oranjecabaret, periode Teus van Rooijen.



1961 Onbekende acts, Oranjecabaret, periode Teus van Rooijen.



1961 Onbekende acts, Oranjecabaret, periode Teus van Rooijen.



1961 Goochelact, Julius van Hoffen en Teus van Rooijen



1962 Terugkeer Graspieper I van de maan; 3^e v Li. Burgemeester Bulderbas (K.K. van Hoffen), 2^e v Re. Gart Pienbroek (Teus van Rooijen)



1962 Huldiging Koningin Juliana t.g.v. haar verjaardag en zilveren huwelijksfeest, bezoek van 'Hare Majesteit' aan Groenekan!



1961(?) Act Niet zó maar zó, tandarts, Everdien Verschuur, Wil Tieland, Frans den Otter(?)



1963 Strand- en Badpakkenshow



1963 Strand- en badpakkenshow



197? Koor Octava o.l.v. Ko Kramer, Oranjecabaret, periode Jan Buikstra.



197? Koor Octava, Oranjecabaret, periode Jan Buikstra



197? Zangvereniging Octava, Kerstuitvoering



197? ' Onbekende acts/lied met matrozenknepenoor, Oranjecabaret, periode Jan Buikstra?



197? Act De Operatie, 'Dorpschirurgijnen' Wil Tieland en Everdien Verschuur, Verpleegster onbekend,



197? Café-act met Wil Tieland, Everdien Verschuur, serveester onbekend, Jan Buikstraperiode.



197? Act De Wilde Vrouwen, Jan Buikstraperiode



1970 Onbekende acts, Oranjecabaret, periode Jan Buikstra.



1970 Onbekende acts, Oranjecabaret, periode Jan Buikstra



1970 Onbekende act, muziekthema mexicaans, Oranjecabaret, periode Jan Buikstra..



1970 Act met dorpskrant, met Gerard Copijn en Rob Schuller.



1970 Muziekthema Mexicaans, Jan vd Horst, Rob en Hans Schuller en Kees van Voorst



1970 Repetitie voor Koninginnedag, muziekthema Mexicaans, met Jan v.d. Horst viool en o.m. dochter José zang.



1975 Jubileumbord Oranjevereniging aangeboden aan voorzitter L.Y (Max) Brouwers t.g.v. 30 jaar voorzitterschap, gemaakt door potterie De Groenekan (bestaat niet meer).



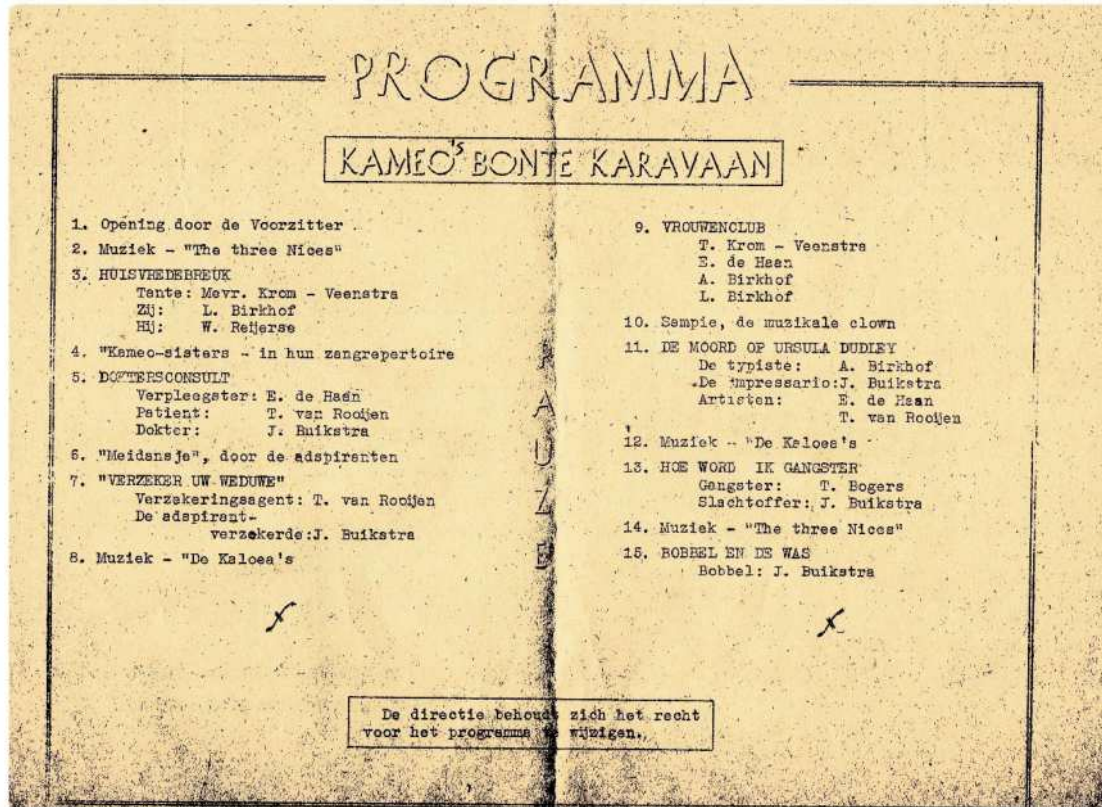
1976 Finale-polonaise(?), begeleid door de Midland Big Band(?). Productie Teus van Rooijen en Jan Buikstra gezamenlijk.



1980 Act De Spijskaart met koor Octava, Oranjecabaret, periode Jan Buikstra.

Cabaretprogramma's

1946 Programma Bonte Avond Kameo t.g.v. 1^e lustrum



1966 Het laatste seizoen, Kameo-lied

HET LAATSTE SEIZOEN

uit "KAMEO en haar 25 Seizoenen", Kameotorium Opoes 25 in.K groot van Jakelejoecote Kameel.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Zeg, weet je man,
in Groenekan,
daar is een korfbalclub (bis)
Kame-eo, Kame-eo,
dat is een cluppie...zo!(bis)</p> <p>2. Aan de Lindenlaan
in park Voordaan,
daar is ons korfbalveld (bis)
Het is wel nat,maar wat hindert dat,
het spaart je weer een bad!(bis)</p> <p>3. Kameo één
vormt geen probleem,
sloeg zich er goed doorheen (bis)
Werd dit seizoen geen kampioen,
maar gaat het overdoen!(bis)</p> <p>4. Kameo twee
zat het niet mee,
dat bengelt onderaan,
zal degraderen gaan.
Zij hadden pech, hun schot was weg,
wat was dat jammer zeg! (bis)</p> | <p>5. Kameo drie,
nu deez', dan die,
dat vocht zich hallef dood,
kwam in de middenmoot.
Maar wie hen zag op Zaterdag,
die zag nooit die ie dach..t! (bis)</p> <p>6. Kameo-jeugd
bracht ons nog vreugd,
want B werd kampioen,
laat A dat na gaan doen!
Kameo C stemt ook tevreë,
het draaide aardig mee! (bis)</p> <p>7. 't Gaat zo U ziet
zo slecht nog niet,
al is 't nog niet je dat,
ontbreekt er nog wel wat!
Hier de Moraal:
<u>Train Allemaal, dan wordt het Ideaal!</u>
.....</p> |
|---|--|

1960 Programma Oranjecabaret 'Ha - ha - ha'

Ha - ha - ha !

Programma

1. Opening door de Voorzitter
2. Entree
3. Conference
4. Schets - Het Evenbeeld
5. Accordeon-duo
6. Kleuterklas
7. Goochelaar
8. Zang-groep
9. Conference
10. Schets - Het Kopje Koffie
11. Muziek
12. Schets - De Paraplu
13. Gart Pienbroek
- pauze
14. Zang-groep
15. Schets - Het Beeld
16. Accordeon-duo
17. Zangspel - De Schone Slaapster
- finale

1961 Programma Oranjecabaret 'Oranje-cocktail'
(met namen van acteurs en musici)

Programma "Oranje-cocktail".

1. Opening door de Voorzitter. (2 min.)
2. Entree (4 min.) Mevr. W. Tieland)
Mej. E. Roosendaal }
dhr. E. Roosendaal } zang
F. den Otter. }
T. van Rooijen)
A. van Doorn - accordeon
K. van Voorst- gitaar.
3. Het verse ei (schets-5 min.)
Restaurant-bezoeker-dhr. E. Roosendaal- gekleed in regen-
jas met hoed, knijpbril en
parapluie.
Dienster- Mej. E. Roosendaal- gekleed in zwarte trui en
rok met wit schortje.
Kok- dhr. F den Otter - gekleed als kok.
4. Goochel-gegoochel. (10 à 15 min.)
Professor Gilbert - wereldberoemd Goochelaar- dhr.
J. van Hoffen.
Kriek- een onbekende clown - dhr. T. van Rooijen.
5. "De vrolijke Cowboy" - dhr. K. van Voorst (vóór doek- 3 min.)
6. De Remedie - (schets - 5 min.)
Dokter - dhr. E. Roosendaal - witte jas- zwartomrande bril.
Patient, boer Groteboer - dhr. T. van Rooijen.
7. "We verkiezen het ruime sop" - (zang - 8 min.)
Mevr. W. Tieland)
Mej. E. Roosendaal } zang } zeeliëdan - gekleed in witte
dhr. E. Roosendaal } of donkere trui met donkere
dhr. F. den Otter } rok of broek en wit matrozen-
dhr. T. van Rooijen } musje.
dhr. P.v.d. Steen } acc. }
8. "Niet zó, maar zó W" (schets- 12 min.)
Tandarts- dhr E. Roosendaal.
1e patient- dhr T. van Rooijen - type v.e. "zemelaar".
2e patient- dhr F. den Otter } normaal.
3e patient- mej E. Verschuur }
9. Trio v.d. Steen- accordeon (10 à 15 min.)
10. "Russische dans".- (4 min.)
dhr E. Roosendaal)
F. den Otter } Russen.
T. van Rooijen)

PAUZE

(2e deel programma zie volgende pagina)

1961 Programma Oranjecabaret 'Oranje-cocktail' (vervolg)

Vervolg programma.

11. "Napels bij nacht" - (zang 7 min.)
Mevr W. Tieland - }
Mej. E. Roosendaal - } zang
Mej. G. de Boer - }
dhr T. van Rooijen - mandoline
dhr K. van Voorst - gitaar.
12. "De verjaardag" - (schets - 15 min.)
Grietje- de jarige - Mej. E. Verschuur } oude vrijsters
Mina - vriendin - Mevr W. van Rooijen } van 50 tot 65
Da - vriendin - Mevr W. Tieland } jaar.
Jannigje- vriendin - Mej E. Roosendaal }
13. Bekende Melodieën- 2 Gebrs. v.d. Steen- accordeon (vóór doek- 5 m
14. Gert Pienbroek - dhr T. van Rooijen - (10 à 15 min.)
15. **FINALE** - De koperen bruiloft van Gert Pienbroek. (15 min.)
Alle medewerkers.
Gert Pienbroek - dhr T. van Rooijen.
Kee, zijn vrouw - Mevr W. Tieland
Dina, de meid - Mej E. Verschuur.
Krelis, de knecht - dhr E. Roosendaal (tevens ceremonie-meester)
Gartjan-kees, buurman - dhr F. den Otter.
Neel, diens vrouw - Mevr W. van Rooijen.
Aal, een nicht - Mej E. Roosendaal.
De Baron, landheer van Pienbroek - dhr K.K. van Hoffen.
De Jonker, zijn zoon - dhr J. van Hoffen.
v.d. Steen. }
v.d. Steen. } buurtgenoten.
C. Driehuizen. }
P. v.d. Steen. }
A. van Doorn. } De "Muziek".
K. van Voorst. }

1962 Cabaretprogramma 'Groenekan op z'n best'

PROGRAMMA.

1. Opening door de Voorzitter
2. Entree
2. "Hoe word ik Gangster" (sketch)
4. Trio v.d. Steen (accordeon)
5. "Nog sterker" (sketch vóór doek)
6. "De Gast" (sketch)
7. Bart en zijn sprekende Rozenmarijntje (vóór doek)
8. "Sherlock Hommeles" (sketch)
9. Gebr. v.d. Steen (vóór doek)
- 10 "zo vergadert Uw Gemeenteraad"

Fauze

1. Conferentie v.d. Grote Drie te Genève
2. Genève-Groenekan per Oriënt-express (vóór doek)
3. Lancering van de "Graspiëper I"
4. Gert Pienbroek op de maan
- 5 "De Slangenbezweerder"
6. "De Reclame-stunt"
7. "Suis-Afrikaanse liedjes"
8. Gert Pienbroek te gast bij Hé'tsin Hang
9. "Negro Song"
- 10 St. Nicolaas in dagelijkse doen
- 11 Terug in Groenekan-Finale

1962 Cabaretprogramma 'Groenekan op z'n best',
(met namen van acteurs en musici)

PROGRAMMA

- 1 Opening door de Voorzitter.
 2. Entree: Mevr.W.Tieland
Mej.E.Roosendaal
- G.de Boer
Dhr.E.Roosendaal Zang
- F.den Otter
- T.van Rooyen
 3. "Hoe word ik gangster"-sketch.
de aspirant gangster-dhr.T.v.Rooyen (dom uiterlijk)
de vochjganger- Dhr.E.Roosendaal
 4. Trio v.d.Steen-accordeon
 5. "Nog sterker"-sketch vóór doek
de Tourist- dhr.E.Roosendaal
dorpsbewoner-dhr.T.van Rooyen(+ 70 jaar)nog erg kwiek
 6. "De Gast"-Sketch
gastvrouw-mej.E.Roosendaal)
gastheer- dhr.E.Roosendaal) allen 40 & 50 jaar
gast- dhr.T.v.Rooyen)
(Man van de Wereld)
 7. Bart en zijn sprekende pop Rozemarijntje (vóór doek)
Rozemarijntje -Mevr.W.Tieland
Bart -Dhr.T.v.Rooyen
 - 8- "Sherlock Hommeles in actie" Sketch
Sherlock Hommeles-dhr.T.v.Rooyen(echt Engels)
Serafine-zijn vrouw-Mej.E.Verschuur.
Watson- dhr.E.Roosendaal.
 9. Duo v.d.Steen-licht accordeonklanken(vóór doek+)
 10. "Zo vergadertw gemeenteraad"-Dhr.T.v.Rooyen
- PAUZE
1. Vredesconferentie te Geneve.
Afgevaardigden Amerika-Mr.Kennudie-dhr.E.Roosendaal
- Rusland-Mr.Schoensof-Dhr.F.den Otter
- Groenekan-Gart Pienbroek -Dhr.T.v.Rooyen
 2. Geneve-Groenekan per"Oriëntexpresse"-Dhr.P.v.d.Steen-accordeon
(vóór doek)
 3. Lancering v.d."Graspieper 1" te Groenekan
Bemanning; Gart Pienbroek o.a.
aanwezig: Burgemeester Bulder-dhr.v.Hoffen
Mr.Kennudie- dhr.E.Roosendaal
Mr.Schoensof-Dhr.F.den Otter
Kee Pienbroek-Mevr.W.Tieland
en andere medewerkers als publiek.

(2° deel programma zie volgende pagina)

1962 Cabaretprogramma 'Groenekan op z'n best' (vervolg),
(met namen van acteurs en musici)

-2-

- 4-. Gart Pienbroek op de maan.
5. In India: "De Slanzenbezweerder" -dhr.v.Rooyen.
6. In Schotland "De Reclame Stunt"
Bioscoop exploitant-dhr.E.Roosendaal
Zijn secretaresse-Mej.E.Roosendaal
Reclame agent- Dhr.T.v.Rooyen
7. In Zuid Afrika: Mevr.W.Tieland
Mej.E.Roosendaal
- G.de Boer
dhr.E.Roosendaal
- F.den Otter
- T.v.Rooyen
8. In China: Gart Pienbroek te gast bij Hé tsin'Hang
Hé tsin'Hang -dhr.E.Roosendaal
Gart Pienbroek-Dhr.v.Rooyen
9. In Amerika: Negro-song:
Neger-dhr.F.den Otter
10. In Spanje: St. Nicolaas in z'n werkkamer
St. Nicolaas-Dhr. T.van Rooyen
Zwarte Piet-dhr. F.den Otter.
11. Terug in Groenekan-Finale:
Aanwezig bij terugkeer van de Graspieper J:
Burgemeester Bulder
Kee Pienbroek
Gart Pienbroek
en alle medewerkers als publiek.

1963 Cabaretprogramma 'Hiep Hiep Hoera (1^e lustrum)'

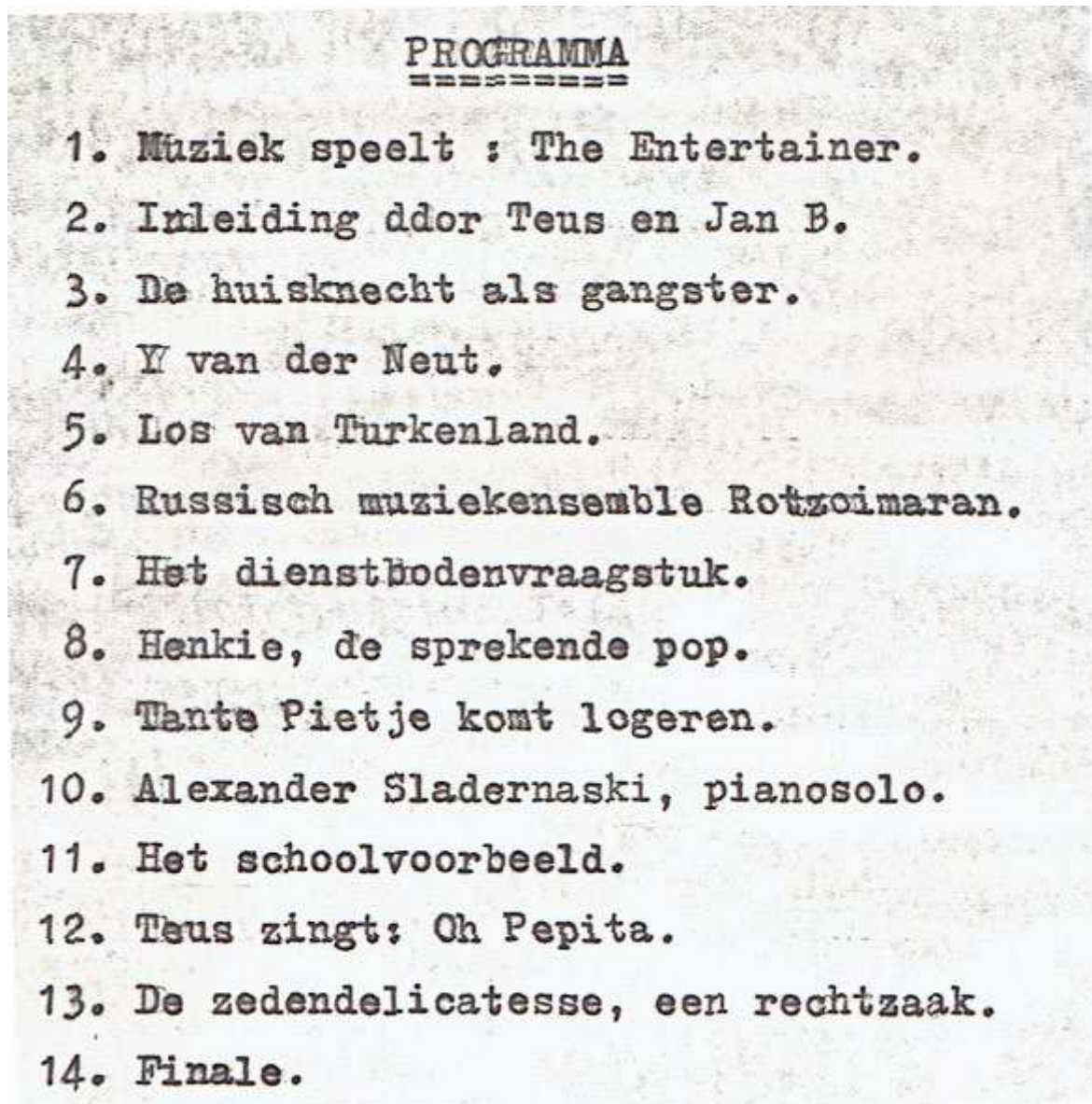
Programma Oranje-cabaret d.d. 30 april en 1 mei 1963.

1. Opening door de Voorzitter.
2. Entree.
3. "Zo'n krant toch".(schets..~~2^e gedeelte vóór doek~~)
4. Gebrs. v.d.Steen.(accordeon..vóór doek)
5. "Dat viel mee".(schets)
6. "De Cokes-kloppers".(zang..begint vóór doek, daarna toneel, dan weer vóór doek).
7. "Op handslag: Geluk!"(schets)
8. "Ina en Frans".(zang..vóór doek)
9. "Strand- en Badpakken-show".
annex
10. "Gart Pienbroek".

P A U Z E

11. "Song-festival".
12. Gebrs. v.d.Steen.(accordeon..vóór doek)
13. "De Baby-sitters".(schets)
14. "De Duizendpoot".(voordracht..vóór doek)
15. F I N A L E .

1976 Cabaretprogramma, 15 jaar Oranjecabaret'
'30 jaar Groenekans Oranjefeest'



Entrees

1959 Entree Oranjecabaret 'Tutti Frutti'

- 1) Opening Voorzitter
- 2) Entree: (wijze:"Fanfare")

Hier is het dan, hier is het dan,
't Oranje-cabaret!
Wij brengen in de Groenekan
Vanavond heel veel pret!
Wij hebben geen tijd nu voor narig-
heid,
Wij maken alleen maar jolijt!
Zet daarom af de bokkepruik,
Want die hoort hier niet thuis!
Doet allen meen, vult heel de zaal,
Met vrolijk feestgedruis!
En smul maar mee van 't feestge-
recht,
Want Tuttie-Fruttie smaakt niet
slecht!

Hiep - hiep - hiep hoera!
Hiep - hiep - hiep hoera!
Hiep - hiep - hiep hoera!
Leve de Koningin!
Leve de Koningin!

1961 Entree Oranjecabaret 'ORANJE-COCKTAIL'

Welkom mevrouw, welkom ook U meneer,
U ziet, we zijn er weer,
nu voor de derde keer!
Dertig april vieren we blij van geest
het Koninginne-feest
Dan is geen Chroetstjev, of Soekarno, Loemoemba of Castro,
maar alleen de Koningin
belangrijk voor ons kleine Holland, dat met een sterke band
gehecht is aan zijn Vorstin!
Wij mogen allen, groot zowel als klein,
wel heel dankbaar zijn
dat bij dit festijn
de eenheid van ons volk nog steeds bestaat
als 't om Oranje gaat!

Ook nu heeft het Oranje Cabaret
wat onbezorgde pret
voor U op touw gezet,
Vanavond sluiten wij de daagse sleur
buiten de buitendeur
We maken er een leuke pan van, daar kunt U van opan,
't programma is weer knots
Bent U al in de goede stemming, dan rest ons maar één ding
te zorgen voor iets zots.
Wij brengen wat van dit en wat van dat,
zowat van alles wat.
U wordt het vast niet zat
Wanneer U misschien om iets lachen moet,
lach dan, maar doe het goed.

1963 Entree Oranjecabaret 'Hiep Hiep Hoera', 1e lustrum

E N T R E E .

Zodra het openings-woord is gesproken (door de Voorzitter of dhr Brouwers) wordt het doek aan de zaalzijde gehaald. Op dat moment zijn ~~er~~ enkele van de bij de entree betrokken spelers op het toneel aanwezig. Het toneel is slechts spaarzaam verlicht. Tegen de achterwand van het toneel zijn eveneens gordijnen aangebracht. Zodra dus het gordijn aan de zaalzijde is gehaald wordt door de op het toneel aanwezige spelers gehandeld als vlak voor het begin van de eigenlijke uitvoering en wel ongeveer als volgt:

Men loopt op de tenen heen en weer---de rest van de bij de entree betrokken spelers worden door de regisseur(ahem) op het toneel geroepen-- hij vraagt of alle hun plaats weten---er wordt door het gordijn aan de achterwand z.g. in de zaal gekeken---er worden verschillende opmerkingen gemaakt als: zou de zaal vol komen---wie zitten er allemaal--
laat mij ook eens kijken---ze beginnen weer te laat, echt
Groenekan---als de zaal nou maar lachen wil enz.

N.B. Bij dit alles mag beslist niet naar de zaal gekeken worden!

Het bovenstaande mag natuurlijk niet te lang duren. Op een gegeven moment geeft de Reg. het teken:

Opstellen, de Voorzitter(of Burgemeester) gaat beginnen!

Dit is het sein voor:

1. dhr Drieënhuizen om de bandrecorder, waarop de openings-speech is opgenomen, aan te zetten.
2. de betrokken spelers zich op te stellen zoals is afgesproken (o.a. met de rug naar het publiek.

Als de speech ten einde is geeft de reg. het teken: 1--2--3 en tegelijktijd wordt het doek tegen de achterwand gehaald en door de spelers begonnen met:

100 jaar voor Christus: De Batavieren komen in ons land.
1813 de Fransen verlaten ons land.
188 Meester Stoffels geboren.te
194 Burgemeester Schuller van Sint Maartensdijk wordt Burgemeester van Maartensdijk.
1948 Juliana van Oranje wordt Koningin van Nederland.
1959 Oranje-cabaret gesticht te Groenekan
Het eerste optreden op 30 april van dat jaar begint met:
Hier is het dan, hier is het dan,
't Oranjecabaret!
Wij brengen in de Groenekan
vanavond heel veel pret!
We hebben geen tijd nu voor narigheid,
We maken alleen maar jolijt!
Zet daarom af de bokkepruik, Want die hoort hier niet thuis!
Doet allen mee, vult heel de zaal, Met vrolijk feestgedruis!
En smul maar mee van het feestgerecht
want Tutti-Frutti smaakt niet slecht!
Hiep-hiep-hiep-hoera(2X) Leve de Koningin(2x).

(Vervolg Entree zie volgende pagina)

1963 Entree Oranjecabaret 'Hiep Hiep Hoera', 1e lustrum (vervolg).

1960 2e optreden
1961 3e optreden
1962 4e optreden

1963 nú, bijnde 5e maal:

Goeden avond Dames en Heren,
Ook nu gaan wij weer proberen
of wij U kunnen amuseren
met wat muziek, wat zang, een klucht, wat spotternij!
Wat kan ons nu nog beletten
de bloempjes buiten te zetten,
dertig april heeft eigen wetten:
dan heerst de lach..ha-ha-..dan zijn we allen blij!
Die lach daar gaat het om,
niet lachen is zo dom;
een leven zonder lach
is als een sombre dag:
zo saai, zo grijs, oh hoe onwijs,
kom lach ereis, wees toch geen lijs,
ga overstag...heus mensen, lachen mag!!!
Dus daarom niet sikkeneuren,
een lach kan heel de boel opfleuren,
zo ook dit feestelijk gebeuren
ter ere van de Koningin, hiep hiep hoera!
Ja dit Oranje-feest hier eens per jaar
brengt heel de Groenekan steeds bij elkaar,
goed gehumeurd..de Koningin verjaart:
hiep hiep hoera..hiep hiep hoera...
hiep..hiep..hiep..hoeraaaaaa!!!!!!

D O E K./

1964 Entree Oranjecabaret 'Allen klaar! Draaien maar'.

ENTREE.
ALLEN KLAAR?! _____ DRAAIEN MAAR!!!!

Retteketet....Retteketet!
Goedenavond dames,heren,opgelet!
Hier voor u staat 't Oranje-cabaret,
Wij zijn paraat en maken jool en pret!
Retteketet.....Opgelet!
Alle zorgen voor vanadaag op zij gezet!
Het is een dag van vreugde,de Koningin verjaart,
Wie zou zich niet verheugen,dat Zij weer werd gespaard!
Daarom hoera....hiep hiep hoera!
Wij vieren feest tot morgen vroeg hei hop sa sa!
Een feest van luim en kolder,muziek,een leuke mop,
Zo echt holderdebolder,de vrolijkheid ten top!
Dus komaan...allen tezaam!
En laat het schallen door de zaak,
Zing met ons mee....U allemaal!!!!

O-O-ja wij willen willen willen,
O-O-ja wij willen willen willen
O-ja wij willen vrolijk zijn!

Want dat we toffe jongens zijn,dat willen we weten,
En daarom komen wij,daarom komen wij,
En dat we toffe jongens zijn,dat willen we weten,
En daarom komen wij,overall
Overall,overall,waar de meisjes zijn,waar de meisjes zijn!
Overall,overall,waar de meisjes zijn daar is het val,voor mij!

Hop Marjanneke,stroop in 't kanneke,
Laat de peppekens dansen!
Hop Marianneke,stroop in 't kanneke,
Laat de peppekens gaan!

En dat gaat naar Den Bosch toe,zoete lieve Gerritje,
Dat gaat naar den Bosch toe,zoete lieve meid!
Maar wie zal dat betalen,zoete lieve Gerritje,
Wie zal dat betalen,zoete lieve meidj?
Den eerste boer de beste jij m'n brave Hendrik,
Den eerste boer de beste,Henderik mien jong!

En er is nog nooit een vrijgezel gestorven
van verdriet of chagerijn!
Er is nog nooit een vrijgezel gestorven
Of het moest van kiespijn zijn!!

Onze poes heeft poesjes gekregen,hoeladié-hoeladié!
Drie witte,drie zwarte,drie rode,maakt negen,hoeladié-hoeladié!
Poes,poes,lelijke poes,wist je dan niet wat gebeuren moest?!
Poes,poes,lelijke poes,voed ze maar op met appele-moes!!!

Alle eendjes zwemmen in het water,
Falderalderiere,we hossen en we zwieren!
Alle eendjes zwemmen in het water,
Falderalderalderalderaldera!!!!

(Vervolg Entree zie volgende pagina).

1964 Entree Oranjecabaret Allen klaar! Draaien maar (vervolg)

O m'n lieve zwartkop,
Voel eens hoe m'n hart klopt,
O m'n lieve krullebol,
Je maakt m'n hele hoofd op hol!
O m'n lieve blånde,
zoenen is geen zonde,
Meisjes zoenen is geen kwaad,
als met maar fatøenlijk gaat!!!

En ik heb een potje met vet al op de tafel gezet!
En ik heb een potje potje potje potje vet
al op de tafel gezet!
Tral-la la, tweede couplet:
En ik heb enz.
Tra-la la derde couplet:
En ik heb een potje enz.....tet-tet-tet!!

En laat de klok maar luiden,
laat de klok maar slaan!
Er is geen club in Holland
die de onze kan verslaan, 't zal niet gaan!
Er is geen club in Holland
die de onze kan verslaan, 't zal niet gaan!!!

Hallé-hallo, dat ging zó!!!
Dat hoort men nimmer voor T.V. of radio!
Waar vindt men nog die geest, die ongedwongen sfeer
Zo'n Koninginne-feest, dat vindt men zelden meer!!!
Hiép-hiép-hoera, hei -hop-sa-sa!
Dat kan alleen in Groenekans, in Groenekans!!!!

1965 Entree Oranjecabaret 'High!'

Entree.

Goeden avond, Dames , Heren,
Fijn, dat U gekomen bent
en zich wat wilt amuseren
in de knusse Eskem-tent.

Ga toch lekker mak'lijk zitten,
trek U nergens wat vanaan;
Maar bedenk: Mocht U gaan pitten,
snurken is niet toegestaan.

Is nu iedereen wel binnen,
komt er heus geen mens meer aan?
Wel, dan kunnen we beginnen,
één-twee-drie-daar gaat ie dan:
en van je

hoempa-hoempa-hoempa-hopsasa
zet em op, hiep hiep hoera!
Bewaar Uw zorgen maar voor morgen,
maak plezier,
want daarvoor bent U hier!

Wijnvormen één groot gezin
rond de Koningin
en vieren haar verjaardag
met een blije lach!

Liedjes

1959 Groenekan's Volkslied, ook in 1976 ten gehore gebracht.

Handwritten musical score for the song 'Moei Groenekan'. The score consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second and third staves have a bass clef. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: 'Heerlijk tussen 't groen verscholen ligt ons dorpje Groenekan met bos en wei en boerderijen waar je nog genieten kan. Zie de molen in de polder draait z'n wieken lustig rond en de vogels kwinkeleren in de vroege morgenstond. Tussen riet van boeresloten strijkt een blauwe reiger neer in 't heldere water zwemmen visjes vrolijk spartelend heen en weer. In een boomgaard pronkt de appel met z'n volle bloesempracht aan een stralend blauwe hemel staat de zon die vriend'lijk lacht. Langs de akkers en de velden zie je brem en meidoorn staan fleurig bloeien de narcissen in ons moeie bos Voordaan. Hopend dat het zo mag blijven is een ieders stille wens dit natuurschoon onvolprezen maakt je een gelukkig mens.'

Moei Groenekan

Heerlijk tussen 't groen verscholen
ligt ons dorpje Groenekan
met bos en wei en boerderijen
waar je nog genieten kan.

Zie de molen in de polder
draait z'n wieken lustig rond
en de vogels kwinkeleren
in de vroege morgenstond.

Tussen riet van boeresloten
strijkt een blauwe reiger neer
in 't heldere water zwemmen visjes
vrolijk spartelend heen en weer.
In een boomgaard pronkt de appel
met z'n volle bloesempracht
aan een stralend blauwe hemel
staat de zon die vriend'lijk lacht.

Langs de akkers en de velden
zie je brem en meidoorn staan
fleurig bloeien de narcissen
in ons moeie bos Voordaan.
Hopend dat het zo mag blijven
is een ieders stille wens
dit natuurschoon onvolprezen
maakt je een gelukkig mens.

196? Brandweerlied

Brandweerlied

De sirene van de brandweer
Die klinkt keer op keer
De sirene, trek je pak an
Er is brand man
Rep je zo vlug als 't kan
Naar de brandman
Nieuwe Wetering heeft brand gemeld
Vlug dan maar naar Maartensdijk gesneld
Ik snap er niks van
Hoe dat nou kan
Bij ons in Groenekan
Ik word er knetter van

Wij zijn niet bang
IN Groenekan.
Maak op ons staat
wij zijn paraat

Geen vuur zo fel
Wij blussen 't wel
Bij dag of nacht
Wij staan op wacht

In het lieflijk groen verscholen
Ligt mijn dorpje Groenekan
't Is mijn lust en 't is mijn leven
Als ik er maar spuiten kan

Want wij mannen van de brandweer
Wij zijn dag en nacht paraat
Om de vlammen te bestrijden
Zo gauw de sirene gaat

Ook al gaat die duizend keren
Als er niet het minste brandt
Dat mag ons de pret niet drukken
Wij zijn altijd bij de hand

Mocht geloei uw dromen storen
Groenekanners wees gerust
Elke brand hoe klein of groot ook
wordt door ons subiet geblust

196? Finale-lied 'Weet U wat zoal in Groenekan gebeuren kan?'

FINALE

Weet U wat zoal in Groenekan gebeuren kan.
Ja, wat daar gebeuren kan
in ons eigen Groenekan:
Ja, mensen heus het kan,
zij het dan zo nu en dan,
dat hier iets gebeuren kan!

De 'historische' feiten uit Groenekan
tonen wij U hier, pardoes!
Hier en daar wel es waar een beetje bijgekleurd,
maar gewis alles is heus'lijk waar gebeurd!

Refrein: Ja in Groene/Groenekan, dat Groene-kan,
 wat daar allemaal niet kan,
 heb je zo geen notie van (2x)

En ze bouwden in Groenekan een muur,
compleet met een plantsoen!
Wat een geld, wat een geld voor zo'n korte tijd,
of kan het zijn, dat die muur blijft in eeuwigheid. Refr.

Wat een pech op die weg met spattend grind,
Vele auto-ruiten stuk!
Geld op tafel, geld op tafel, riep een Biltenaar,
Ik de borrel, U de kater, zei de burgervaar. Refr.

Tot steun van de kunst kwam in park Voordaan
een beeldschoon vrouwebeeld!
Veel te bloot, veel te bloot, werd al gauw gehoord.
Niet zo dringen, niet zo dringen is het werderwoord. Refr.

In 't nabije verschiet doemt een lichtpunt op
een lichtpunt ondergronds
Riolering, riolering, wie is er niet blij
dat gemodder met de flodder is nu gauw voorbij.

Vele vreemden bewonen de nieuwbouw van ons dorp
Hen roepen wij nu toe
Welkom hier, welkom hier, welkom vreemdeling
En komaan, sluit u aan, blijf geen vreemdeling.

Valt er sneeuw, is het glad, is men hier paraat
en dag en nacht op straat
en maar schuiven, en maar strooien, jongens wat een baan
Dank u wel, gemeenteman, 't is weer fijn gegaan.

(vervolg op volgende bladzijde)

Weet u wat zoal in Groenekan gebeuren kan (vervolg)

Tot voor kort werd de sport als stiefkind bedeed
die tijd is voorbij
Metterdaad, heeft de Raad prachtig werk gedaan
Laat u gelden op de velden aan de Lindenlaan.

Zo hebt u dus gezien wat er zoal gebeuren kan
dat er heus nog wel wat kan
in ons eigen Groenekan
en al staat ons nu en dan
alles niet zo bijster an
Geef ons toch maar Groenekan
Want Groenekan blijft Groenekan
Wat er ook gebeuren kan.
Wie de sfeer hier kent,
zich daaraan gewent
of je hier dan wel of niet geboren bent
dat geeft geen zier,
je maakt plezier
op 't Oranjefeest alhier!!!!!!

196?, Lied opgedragen aan een 'vrijgezellig' bestuurslid van de Oranjevereniging.

De man, die steeds veel werk verzet
bij de oranje-pret,
is, jammer genoeg, U weet het wel,
nog altijd vrijgezel
Maar laatst stond plots z'n hart in vlam,
bij 't zien van een schone maagd.
Hij wist niet wat hem overkwam
en heeft haar toen gevraagd:

Zijn het je ogen, je haren, je kersen-rode mond
Waar ik zo heel, zo heel veel van hou?
Er zijn millioenen lieve meisjes
Maar geen één is zoals jij,
jou kan ik niet vergeten,
je blijft me altijd bij!
Zijn het je ogen, je haren, je kersen-rode mond
Waar ik zo heel, zo heel veel van hou?
Ik weet nog steeds niet, lieve kind,
Wat ik het mooiste vind,
Zijn het je ogen, haren of je kersemond?

Het kwam zelfs tot een vrij-partij
achter de boerderij:
Zij sloeg haar armen om z'n nek,
maar hem werd dat te gek.
Hij dacht, hoe kom 'k weer van haar af?
Ze vrijt me veel te straf!
Nee, vrouwen moet ik toch maar niet!
En riep tot haar verdriet:

Siene, Siene, Siene laat me los,
Siene laat me los.
Ik heb alweer beroud,
Ik hou toch niet van jou.
Siene laat me los.

1960, Muzieknotatie 1e bedrijf

1^e bedrijf

The image shows a handwritten musical score on aged paper. At the top, the title "1^e bedrijf" is written and underlined. The score consists of several staves of music. The first five staves are instrumental, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The sixth staff begins with the instruction "Klaar af:" and contains a melodic line with lyrics: "25: (over) luister naar wat ik fluisder." The seventh staff continues the melody with the lyrics "O, kom er een bijken". The eighth staff is a continuation of the melody. The final staff shows a few notes and a double bar line. The handwriting is in blue ink, and there are some corrections and scribbles in the sixth and seventh staves.

Welkomstlied 41

aan het Koperen Echtpaar

Wijze : In naam van Oranje enz.

~~Uit naam van de gasten, wijd open de deur
Bejubeld, hants luide het Paar,
Dat 't Koperen feest viert van huwelijkstrouw
In liefde vereend met elkaar
Uw kinderen, familie en vrienden vereend
Zij zingen en juichen van harte gemeend
Het Koperen Bruidspaar ter eer (bis)~~

~~Wij danken de hemel, die U heeft gespaard
Voor ons, wie Gij 't dierbaarste zijt
De Koperen bruidskroon die U thans om-
verzilverde Hij op Zijn tijd (straalt,
Dit wensen wij allen tezamen vrrheugd
En juichen en jubelen luide verheugd
Het Koperen Bruidspaar ter eer.~~

Wees welkom dan hier op Uw Koperen feest
Het feest voor U beiden bereid,
Hetgeen wij gaan vieren, precies in Uw geest
Spontaan en vol hartelijkheid
Laat welkom thans klinken, 't daveren in 't
Op deze voor U zo gelukkige stond (rond
Het Koperen Bruidspaar ter eer (bis)

A. B E S E Ë, Telef. 29085
Voor Bruiloftsartikelen, Voordrachten en Schertsart.
PREDIKHERENSTRAAT 7 — UTRECHT

1961 Diverse liedjes, thema De Grote Vaart

WIJ VAREN UIT.

J. van Rooij's

1
Wij varen uit, wij varen uit.
't Vertrek sein is gegeven.
Weet je wel wat dit sein beduidt in 't echte zeemansleven?
Het anker wordt weldra gelicht en wij aan boord doen onze plicht.
Wij kiezen weer het ruime sop met Hollands vlag in top!

Op zee daar wil ik wezen.

3
'k Ben een Hollandsche jongen in merg en in been
en m'n hart trekt steeds weer naar zee.
Want van jongsaf voer ik altijd overal heen in m'n hart nam ik Holland mee.
Al is er in elke stad vooriedre zeeman wat. Toch voeld 'ik me pas te vree
als ik weer op het wat' zat.
Op zee daar wil ik wezen, daar voel ik me zoo patent.
Op zee daar ben ik pas in mijn ellement.
Slechts even in de haven na weken op de schuit. Maar dan fluks het zeegat
weer uit.

ONZE Helden der zee.

~~De Hollandsche driekleur ons rood wit en blaauw waait fier over ^(stranden) ~~zeeën en~~
En onder die vlag is de zeeman in touw en toent aan den vijand zijn tanden.
Geen werk is te veel en geen offer te groot, het Vaderland kan op hem ^(Bouwen)
Reeds eeuwenlang werd onze roemrijke vloot bemand met verbeteret getrouwen.
Waal op dan o vlag van het rood wit en blaauw!
Op zee ligt nog steeds Holands glorie!
De Hollandsche helden beloofden U trouw!
Luid klink thans de juichkreet Victorie!!!~~

ANCHORS AWEIGH

1
An--chors A-weigh mij boys An---chors A-weigh.
Fare--well to col-lege joys we sail at break of day-day-day-day!
Thru our last nocht on shore Drink to† the foam.
Un --- til we meet once more Here's wish-ing you a happy voy-age Home.

Ik hou van Holland

Holland met je koetjes en je weiden.

5
Holland met je koetjes en je weiden.
Ik mag jou zoo gaarne lijden. Met je molens aan de vliet.
Holland al trek† ik naar vreemde stranden. En doorkruis ik alle landen,
Jou vergeten doe ik niet.
Ik hou van Hol..land 'Landje aan de Zuiderzee--Een stukje Holland
Draag ik in mijn hart steeds mee.
Daar waar die molens draaien in hu forsche kracht. En waar de bollen
bloemen in hun schoonste pracht.
Ik hou van Holland Mej je bosschen en je hei. Jouw blonde duinen In bonte
rij. Op heel deez' groote aard. Al ben 'k van huis en haar. 'Is 't kleine
Holland Mij het meeste waard!

1961 diverse liedjes, thema Italië.

A Italia

J. van Dooyjen

1. Vieni sul mar

Vie-ni sul mar
Vie-ni a-vo-gar
Sen-ti-ra-i l'eb-brez-za
Del tuo ma-ri-nar.

2. Marie, oh Marie.

Oj ma-rie, Oj Ma-rie
Quan-ta suo-no che per-do pe-te
Fam-m'ad-dur-mi
A-brac-cia-to nu po-co cu te
Oj Ma-rie, Oj Ma-rie
Quan-ta suo-no che per-do pe-te
Fam-m'ad-dur-mi
Oj Marie, Oj Ma-rie.

3. Oh, Marenariello.

Meh, stien ne sti brac-cel-le
A-iu-te-ma ti-ra
Ca stu ma-re-na-ri-el-lo
Te vo sem-pab-brac-cia
Vi-ci-no ma-re
Fa-cim-mam-mo-re
A co-ra co-re
pe ce spas-sa
So ma-re-na-re
E ti-ro rez-za
Ma p'al-le-rez-za
Ston-g'a-mu-ri.

4. Torna a Surriento.

Ma nun me las-sa
nun dar-me stu tur-mien-to
Tor-na a Sur-rien-to
Fam-me cam-pa.

5. La Spagnola.

Stret-ti, stret-ti,
Nel l'e-sta-si d'a-mor
La Spa-gno-la sa a-mar co-si
Boc ca'e, boc-ca la not-te e il di
Stret-ti, stret-ti,
Nel l'e-sta-si d'a-mor
La Spa-gno-la sa a-mar-co-si
Boc ca e, boc-ca la not-te e il di.

1961 Muzieknotatie Torna a Surriento

Handwritten musical score for 'Torna a Surriento'. The score is written on four staves, each containing a line of music with lyrics in Italian and Dutch. The lyrics are: *GUAR-BA QU-ASTU: CIAR-NO SIEN-TE SIE' STI SCUR-CE NU PRU-FU MO ACCUSI FI-NO DINT' O CO-RE SE NE VA- ET TU DICE I' PARTO DI-O TAL-LUN-TANEA CO-RE DA STA TER-RA DEL-L'AM- MO-RE TIENGO CORE E NUN TUR-NA MA NUN ME LAS-SA NUN DAR-ME STU TUR-MIEN-TO TORNA A SUR-RIEN-TO - FAN-ME CAM-PIA*

The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like *rall.* and *And.*. There are also some handwritten annotations and corrections in the original manuscript.

1961 Ode aan Holland

Toch spreekt, na maanden zwerven op zee,
het verlangen naar Holland een woordje mee.
Want al heb je je hart aan die zee verpand,
niets gaat er boven ons Nederland!
Ook je vrouw, je kind'ren, je eigen thuis
waardeer je het meest als je ver bent van huis!
Zo is ieder, van kaptein tot ketelhink,
verheugd wanneer het sein voor de thuisreis klinkt!
En komen op een dag onze duinen in zicht,
vergeet je voor even je zeemansplicht.
Want bij het zien van die kust, je zo vertrouwd,
merk je pas goed hoeveel je van je Holland houdt!

Slot-koor.

Ja-ja, die Kee en Gart
zijn mensen naar ons hart,
voor ons zijn zij het bruidspaar van het jaar!
In heel de Groenekan
is er geen mooier span,
je vraagt je af: Hoe vindt zo'n stel elkaar?!
Het is niet altijd koek en ei, maar dat is geen bezwaar,
die buien trekken vlug voorbij, want ze houden van elkaar!

Hiep hiep hoera! Hiep hiep hoera!
Lang leve onze Gart en Kee in gloria-ja-ja!
Hiep hiep hoera! Hiep hiep hoera!
Voor hen nog lang: VICTORIA!!!

Wie had ooit kunnen dromen,
dat het zover zou kimen,
Gart, die z'n koop'ren bruiloft viert-hoe dwaas!
Maar dat het moog'lijk is
blijkt nu toch wel gewis,
Kee is een man als Pienbroek zelfs de baas!
Wij brengen nu een heildronk uit ter ere van het paar,
en wensen bruidegom en bruid nog menig huw'lijksjaar!

Hiep hiep enz.

Man-man, wat was dat prachtig,
het werd ons haast te machtig,
helaas, het is aan ons niet goed besteed!
Het moet nu maar gezegd,
ons huw'lijk is niet echt,
't is beter, dat je ons heel gauw vergeet!
Dit is geen feest voor Gart en Kee, maar voor de Koningin!
Zingt daarom allen met ons mee tot heil van de Vorstin!

Hiep hiep hoera! Hiep hiep hoera!
Lang leve onze Koningin in gloria-ja-ja!
Hiep hiep hoera! Hiep hiep hoera!
Voor haar nog lang: V I C T O R I A !!!!!

1963 Pepita in Bos Voordaan (ook in 1976 opgevoerd)

P E P I T A .

Ay, Pepita, Pepita, ik hield van jou,
en stoeide met jou in bos Voordaan;
Ay, Pepita, Pepita, wat was je gauw
tussen de bomen van bos Voordaan:

O hoe mooi, zeldzaam mooi
was je toch, ik weet het nog:
Donk're ogen, trouwe ogen,
zwart van haar, je glanzend haar,
ranke benen, mooie benen,
slank van lijf, je prachtig lijf,
ja heel je bouw, alles aan jou
was ideaal, mijn ideaal!

Ay, Pepita, Pepita, zo'n stoeipartij,
daar frank en vrij in bos Voordaan,
Ay, Pepita, Pepita, dat stemde blij
zo met z'n beif in bos Voordaan:

Rond te hollen, heerlijk dollen
in dat bos, ons eigen bos,
heel alleen, wij alleen,
dát was fijn, dat wás zo fijn!
't Fijnst was wel ná het spel,
spelensmoe, met d'ogen toe,
die zoete droom onder een boom,
ja, dát was fijn, dat wás zo fijn!

Maar, Pepita, Pepita, toen op een dag
nam jij de benen in bos Voordaan!
O, Pepita, Pepita, mij deed die slag
wanhopig wenen in bos Voordaan:

Al mijn liefde, warme liefde
schoot tekort, ja dik tekort
bij de krachten, sterke krachten
der Natuur, dat heilig vuur!
Lieve woorden, boze woorden
hielpen niet, o wat verdriet,
jij kon die stem, lokkende stem,
niet meer weerstaan, jij moest wel gaan!

O, Pepita, Pepita, hoe kon'k jouw tijd,
kritieke tijd in bos Voordaan,
O, Pepita, Pepita, wat stommiteit,
toen toch vergeten in bos Voordaan!

Maar, Pepita, Pepita, het kwam terecht,
wij holden weer door bos Voordaan,
O, Pepita, Pepita, 't was toch wel echt,
vijf hondjes méér in bos Voordaan, in bos Voordaan,

1964 De Cokeskloppers met muziek en zang

I love Paris.

Ev'ry time I look down on this time-less town,
whether blue or grey be her skies,
Whether loud be her cheers, or whether soft be her tears,
more and more do I realize:

I love Paris in the spring-time,
I love Paris in the fall,
I love Paris in the winter, when it driz-zles,
I love Paris in the summer, when it siz-zles,
I love Paris ev'ry moment,
ev'ry moment, of the year,
I love Paris, why, oh why do I love Paris?
Because my love is near.

Refrein 2x.

Iwan Iwanowitsch.

Iwan Iwanowitsch, Iwan Iwanowitsch,
kom speel een lied en pak je balalaika.
Iwan Iwanowitsch, Iwan Iwanowitsch,
de nacht is koel, oh, speel het met gevoel.
Zing van kozakken, rijdend in de sneeuw zo zacht
en zing van Moskou bij een lichte sterrennacht.
Iwan Iwanowitsch, Iwan Iwanowitsch, ~~xx~~
ach, weiger niet, maar zing je lied!

Tra-la-la la-la-la la-la hei!
Tra-la-la la-la-la la-la Hei!

Hoi-joi-joi joi-joi-joi joi-joi hoi!
Hoi-joi-joi joi-joi-joi joi-joi hoi!

Zing, Iwan, 't lied van de Sarafaan,
zing van de Wolga en van Stenka Razin.
Zing spontaan, laat je verlangen gaan,
naar 't koude land hier ver vandaan!

Ach, geen Rachmananoff, geen Rimski Korsakoff,
speelde als jij doet op de balalaika.
Ook Katchaturian kan er niet zoveel van,
er is geen man, die zo goed spelen kan!
Zing van Tartaren, die 's nachts bij het licht der maan
op wilde paarden over woeste speppen gaan.
Iwan Iwanowitsch, Iwan Iwanowitsch,
ach, weiger niet, maar zing je lied!!!

(vervolg op volgende bladzijde)

1964 De Cokeskloppers met muziek en zang (vervolg)

The Three Bells.

There's a village hidden deep in the valley,
Among the pine trees half forlorn,
And there in a sunny morning
Little Jimmy Brown was born;
So his parents brought him to the chapel,
When he was only one day old,
And the priest blessed the little fellow:
"Welcome, Jimmy, to the fold!"
 Ah! the chapel bells were ringing
In the little valley town,
And the song, that they were singing,
Was for baby Jimmy Brown.
Then the little congregation
Prayed for guidance from above,
"Lead us not into temptation
 Bless this hour of meditation,
 Guide him with eternal love".

There's a village hidden deep in the valley,
Beneath the mountains high above,
And there, twenty years there after,
Jimmy was to meet his love.
Many friends were gathered in the chapel,
And many tears of joy were shed,
In June on a Sunday morning,
When Jimmy and his bride were wed:
 All the chapel bells were ringing,
'Twas a great day in his life,
'Cause the songs that they were singing
Was for Jimmy and his wife.
Then the little congregation
Prayed for guidance from above,
"Lead us not into temptation,
 Bless, Oh Lord, this celebration,
 May their lives be filled with love".

From the village hidden deep in the valley,
One rainy morning, dark and grey,
A soul winged its way to heaven,
Jimmy Brown had passed away.
Silent people gathered in the chapel,
To say fare-well to their old friend,
Whose life had been like a flower,
Budding blooming till the end.
 Just a lonely bell was ringing,
In the little valley town,
'Twas fare-well that it was singing
To our good old Jimmy Brown.
And the little congregation
Prayed for guidance from above,
"Lead us not into temptation,
 May his soul find the Salvation
 Of Thy great eternal love".

(vervolg op volgende bladzijde)

1964 De Cokeskloppers met muziek en zang (vervolg)

INTO EACH LIFE SOME RAIN MUST FALL.

You can't have the sun without showers,
Each rose must have it's thorn.
You can't have the spring without winter,
That's been true since the world was born!
I know that:

Into each life some rain must fall,
But too much is falling in mine,
Into each heart some tears must fall,
But some day the sun will shine!
Some folks can lose the blues in their hearts,
But when I think of you, another shower starts.
Into each life some rain must fall,
But too much is falling in mine!

La bamba. ^{4/4} #

Pa-ra cai-lar la bamba..
Pa-ra cai-lar la canca ce ne-ce-si-ta
Un poquito de gracia
Un poquito de gracia ne-ce-si-ta...
Yer-ri-ba, yar-ri-ba,
Yar-ri-ba, yer-ri-ba, yé..
Yo no soy ma-ri-ne-ro po-ra-ti ~~xxxrxxx~~ se-ré..
bam-ba, bam-ba,
bam-ba, bam-ba,
bam-ba, bam-ba,
bam-ba, bam-ba ahi
Pa-ra cai-lar la bamba.. etc.

(vervolg op volgende bladzijde)

Vinkenlied

De Vink is weg uit Groenekan
En nooit meer klinkt zijn lied
Wie ons het nieuws nu brengen moet
Helaas dat weet ik niet.
Oh zeg, oh zeg mij beste man
waar ik een kapper vinden kan
Die knipt zoals de Vink het deed
En ook het laatste nieuws steeds weet.

Oh Vink wat moet dat nu met mij
En met m'n lange haar
Ik loop er als een hippie bij
Of lijk op een barbaar
'k Snap niet hoe jij met goed fatsoen
Heel Groenekan dit aan kon doen
Oh zeg mij toch oh aardig beest
Is dat je trekinstinct geweest?

Oh Vink wat is het stil in 't nest
Nu jij er niet meer fluit
Geen mens komt er met pruimtabak
Jouw nestje nu meer uit
Oh Vink, jij die in je salon
Je bekje zo goed roeren kon
Oh zeg mij toch was dit wel recht
Dat jij vertrok naar Overvecht

1976 Een tweetal dorpelingen wordt op de hak genomen

Bij fort Voordorp had Wim Jansen,
Eens een boerderij en grond,
Maar hij reed op scheve schaatsen,
Graag in Groenekan toch rond.
En al peinzend kreeg hij plots een plan,
Voor het wonen in de Groenekan,
Ex negentien lukt dat!
Als je 't een beetje handig doet
Gaaf dat wel goed!

Op een grote stille weide,
Looft nu Jansen eenzaam rond,
Zonder witgewolde kudde,
En ook zonder herdershond.
En al kuierend bij zijn bungalow,
Denkt hij: Jongen, wat zit ik lekker zo,
Al heb ik geen kudde.
'k Wou wel dit huis, maar schapen? Nee, ✓
Da's knudde!

HENK VAN BRENK

Henk van Brenk had een boerderij,
In de Groenekan.
Een stal met roodbont vee erbij,
In de Groenekan.
Het was boe boe hier, het was boe boe daar
Hier een boe, daar een boe, overal maar boe boe
Henk van Brenk had een boerderij,
In de Groenekan.

Op Henk zijn erf liepen kippen rond,
In de Groenekan.
Ze pikten pieren uit de grond,
In de Groenekan.
Het was tok tok hier, het was tok tok daar
Hier een tok, dar een tok, overal maar tok tok
Enz.

Henk van Brenk had knap wat Grond,
In de Groenekan,
Daar liepen zeven zeugen rond,
In de Groenekan.
Het was cho cho hier, het was cho cho daar,
Hier een cho, dar een cho, overal maar cho cho
Enz.

Daar Henk soms last van muizen had,
In de Groenekan,
Hield hij in huis een lapjeskat,
In de Groenekan.
Het was mau mau hier, het was mau mau daar,
Hier een mau, daar een mau, overal maar mau mau,
Enz.

als langzamer.
Toen 't minder ging, met zijn boerderij,
In de Groenekan,
Greep Henk er gauw reclame bij,
In de Groenekan,
Met een juffie hier en een stukkie daar,
Hier een juf, dar een stuk, overal een juf stuk,
Enz.

Henk dit is te gek geweest,
In de Groenekan,
't Is niet ied're dag Oranjefeest,
In de Groenekan.
Wij bieden dit cadeautje aan,
In de groene kan.
Maar houd je bij je leest voortaan
In de Groenekan.
Met een boe boe hier en een boe boe daar,
Met een tok tok hier en een tok tok daar,

1976 Diverse odes aan Groenekan

Geef mij maar Groenekan

Geef mij maar Groenekan
dicht bij de bossen en de hei!
Geef mij maar Groenekan
met z'n molen en veel wei!
Geef mij maar Groenekan
met z'n Kikker en Voordaan!
't is maar wat een mooie plek,
ondanks de lucht van koeiendrek!
Geef mij maar Groenekan!

O, waren wij in Groenekan gebleven

O, waren wij in Groenekan gebleven,
O, waren wij daar niet vandaan gegaan!
In Groenekan kun je nog rustig leven,
daar hebben wij tenminste nog het bos Voordaan!
Waar je ook gaat, of waar je staat, in heel het land
vind je toch nergens zo een lieflijk oord,
geen enkel plekje, dat zo bekoort!
Ja, onze mooie Groenekanse dreven
blijven voor ons de mooiste, die bestaan!

Bij ons in bos Voordaan

Bij ons in bos Voordaan
bloeien de narcissen van holladiee,
bij ons in bos Voordaan
daar kom je leuke meiden tegen zoals wij, hollee.
Bij ons in bos Voordaan
daar kun je, lekker vrijen in een laan
en dat mag voor ons natuurlijk nooit verloren gaan
want dat hoort nu eenmaal bij Voordaan.

Oh mijn GROENEKAN

Al biedt ons dorp ons heel vaak niet,
Wat je op andre plaatsen ziet,
Al zijn wij dan geen sporthal rijk,
Zoals Maartensdijk.
Als in het voorjaar in Voordaan,
Narcissen weer te bloeien staan,
Breng ik mijn hulde in dit lied,
Om wat je toch biedt!

Sketches

1959 Ochtendgymnastiek bij de fam. van.de. Groenekan

Ochtendgymnastiek bij de fam. v.d. Groenekan.

.....HIER VOLGT DAN NOG TOT SLOT EEN HERHALING VAN DE WEERSVERWACHTING: zwakke tot harde wind naar alle richtingen--hier en daar regen, echter steeds hier maar nooit daar//na overdrijvende wolkenvelden volgen opklaringen, die oorzaak kunnen zijn van nachtvorst, indien de temperatuur daalt tot beneden nul--tegen de avond wordt het donker!

Dit is het einde van deze nieuwsuitzending, goedenmorgen dames en heren!

Tien minuten over zeven--Nu volgt de ochtendgymnastiek onder leiding van ABRAM GOUDVINK.

Goedenmorgen, dames en heren! Is U allen klaar? Dan gaan we meteen beginnen. De laatste weken hebben verschillende oefeningen geleerd, die we vandaag tot een geheel zullen maken, zodat niet alleen de buik- en rugspieren maar ook de neus-, keel-, en oorspieren een beurt krijgen! Opgelet, we beginnen met armen achter-hoog-zij-neer enz. In de stand! Klaar!! Ja!

Achter-hoog-zij-neer-links achter- rechts achter-niet zo krampachtig losjes zwaaien en gestrekt- HALT!

Dit doen we nog even over, dames en heren! Denk er aan, soepele bewegingen en gelijk werken! Klaar, ja!

Achter- hoog- zij- neer- links- rechts-3-4-zij-2-3-4-uitval links, ja- in vieren naar beneden en weer omhoog! Ja-rechts-2-3-4- omhoog-2-3-4-stand en halt!

Dat gaat al vrij aardig maar nog niet zoals het moet. U moet! U moet er bij de uitval vooral aan denken de armen in het verlengde van het lichaam te houden! En dan nog dit: hoofd omhoog! We doen dit gedeelte nog een keer helemaal over en gaan dan meteen door met het 2e gedeelte! Allen klaar! Ja!

Achter- hoog- zij- neer- links- rechts-3-4-zij-2-3-4-uitval links-2-3-4- ~~KNIE-HEFFEN~~ omhoog-2-3-4-rechts-2-3-4-omhoog-2-3-4.

KNIE-HEFFEN: links-2-rechts-2-links-ta-ta-ta-ta-zit! HALT!

Dit laatste gaat nog lang niet goed; U moet soepele pasjes maken op de tenen! En dan nog speciaal voor de dames: het bekken goed intrekken, dat bevordert de werking van de stambanden! Allen klaar, ja!

links-2-rechts-2-links-ta-ta-ta-ta-ta-zit-knieën strekken-achter-hoog-achter-neer--zit en naveren-linkerbeen en terug-rechterbeen en terug-knieën strekken-achter-hoog-armen achter-neer-achter-hoog-armen kruisen-terug-kruisen en door! Halt!

Bij het opkomen uit hurkzit moet U vooral de knieën goed strekken en de handen aan de grond houden, want dit gedeelte is speciaal voor de neus- en tongspieren! En, heren, denk er om, het middenrif goed omhoog brengen, dat voorkomt buikjes!

Doen we dit gedeelte nog even helemaal over! We beginnen dus weer met knie-heffen! Allen klaar? Ja!

Links-2-rechts-2-links-ta-ta-ta-ta-ta-zit-strek de knieën-achter-hoog-achter- neer-zit-veer na-links-2-rechts-2-strek de knieën-achter-hoog-achter-neer-achter-driehoog-kruisen-kruisen en door! HALT!

Dit was het dan weer voor vandaag- Goeden morgen, allemaal!

Dames en heren, dit was de ochtend-gymnastiek onder leiding van ABRAM GOUDVINK.

Het is nu 10 minuten voor half acht. Wij vervolgen ons programma met....

196? Bejaardenhuis 'Het Laatste Loodje'

Bejaardenhuis "Het Laatste Loodje"

Plaats: Kamer Directrice.

T. Wie is daar?

W en E. Hier zijn wij, wie ben U ?

T. Goe demiddag dames, waarmee kan ik U van dienst zijn?

E. Wat ik vragen wou, zijn we hier bij het Bejaardenhuis "het Laatste Loodje?"

T. Nou kijkt u eens u bent op het goede adres.

W. Nou Evertje, we zitten goed meid. Kijk juffrouw we kommen hier voor informatie.

E. 't Gaat over onze zuster Theodora Reiniera en onze zwager Krelis.

T. Komt U dan maar binnen, dan kunnen we verder praten.

E en E. Dank U wel.

T. De directrice is momenteel afwezig en ik vervang haar. Zo, u komt dus voor uw zuster Teadora en zwager Krelis. Wat wilt u van mij weten?

W. Nou kijk ziet u, we liepen hier te kuieren en toen had ik het er zo met Evertje over: Wat motten we toch met die twee an.

E. En toen zeiden we tegen mekander: lanten we hier anbellen. Want kijk juffrouw ze bennen D. V. zo onderhand 40 jaar getrouwd en nou maken we ons toch zo ongerust of ze het nog wel kunnen redden saampies.

T. Hoe bedoelt u dat?

W. Nou ziet u, wij hebben zo de indruk, dat er hier en daar wel eens wat aan gaat mankeren.

E. Lichamelijk he, maar 't koppie is nog goed hoor. M'n zuster heb een arm begriep ie?

T. Die heeft iedereen toch?

W. Ja maar 't is een soort kraamarm ziet uz. de ene goet het beter dan de andere.

E. En m'n zwager Krelis het veul last van een loopneus, en onderlest had ie een geknapte teen met een blauw koppie.

T. Is dat alles, dat is toch geen reden om hier te kommen wonen?

E en W. Ja, maar dat is niet alles.

E. Wat is er dan nog meer aan de hand?

E. Nou ja, m'n zuster is nogal een bietje vergeetachtig dat is knap lastig, want ze zit ok overal op en in, zoals b.v. de Soos en het Rooie Kruis en de Panfakke, ik bedoel Wellfare en dan doen ze nog saampies tafeltje dekkie, je weet wel die warme hap uit een kartonne doosie en niet te vergeten Teadora studeert weer.

T. En wat studeert ze?

W. Mins ze is bar goed in het Engels.

E. Ze ken alle vieze woordjes vertalen.

(vervolg op volgende bladzijde)

196? Bejaardenhuis 'Het Laatste Loodje' (vervolg)..

2

- T. Is dat het enige wat ze daar leert.
- E. Wel nee. Ze is van alle markten thuis en klamp iedereen buiten het land in het engels an.
- W. Ja kijk en die Krelis, die werkt zich de hele dag het laplazerusen weet wat het rotte is, dat ie er 's nacht nogal kikkels uit mot om te wateren.
- E. Ja m'n zuster het al zo dikkels tegen m'n zwager gezeid. laten we eens naar de Kruisvereniging gaan om z'n uri...uri om zo'n glazen buis te halen. Dat is toch veul makkelijker?
- T. Oh, maar die hebben wij hier ok hoor. Die gebruiken wij hie r veel, dat is geen punt voor mij.
- W. Nou je het zegt, hij zal toch geen last van z'n thermosteet hebben.? Dat mot je toch eens vragen aan je zuster.
- T. Hebben uw zuster en zwager kinderen?
- E. Ja zeker, 't het wel effen geduurd voor ze kwammen hoor, maar ja je weet hoe dat vroeger gonghe?
- T. hoe zo?
- W. Och, och och,
Midden in de rog
't Moch niet van hun vader
Maar ze deden 't lekker toch
En toen kwammen er vier. Ze het er wel een paar spataren aan over gehouden.
- W. Maar hoe ze gekomen zijn juffrouw, dat hebben ze nog steeds niet door Want onderlest was er een hondje gecasstreerd.
- E. En wat doch ie wat ze zee. Ze vroeg dootgevoon of dat het een manne-
cie of een vrouwchie was.
- T. Dan is er voor mij hier miidschien toch een sexuelelex voorlichtings-
taak weggelegd.
- W. Hoe'doe je dat dan juffrouw? Met een toverlantaarn of een vi-deo?
- E. Nee, dat doen ze met levende beelden.
- T. Wij geven hier praktijkvoorlichting.
- W. Over levende beelden gesproken Evertje. Jouw zwager zit dagelijks in de levende beelden as ie televisie mot maken.
- E. En as die op die televisie een blote vrouw ziet, dan zet ie hem op scherp en mankeert gelijk niks meer an z'n ogen.
- W. Dan voelt ie dat in ene keer over z'n hele lijf dat die gemaak is.
Nel komt binnen :
- N. Goeddag, wat doen jullie hier?
- E en W. Wat doe jij jhier?
- N. Ik ga bij Marie op bezoek.
- E. en W. Wij kommen hier voor informatie voor Thodora en Krelis.

(vervolg op volgende bladzijde)

196? Bejaardenhuis 'Het Laatste Loodje' (vervolg)

-3-

- N. Oh, 'is hier goed hoor, en zo Christelijk,.....
- T. Ja wij houden hier drie keer in de week kerkdienst.
- W. Nou, dat zal Krelis wel anspreken hoor, dat is nogal een behoudend mannechien.
- N. En je zuster het vroeger altijd in de hoeien gezeten, dus die zit op de Dag des Heeren niet zonder.
- E. Ze zingen hier toch wel de ouwe berijming he juffrouw, want m'n zuster oefent met zingen in de kerk van Beukenburg om bij te blijven, maar m'n zwager is altijd voor het zingen de kerk uit'
- T. O maar dat hoeft hier helemaal niet. Hij kan doen en laten wat hij wil. U kunt hier alle kanten uit.
- N. Kom nou ga ik eens naar Marie, want die het nog een prekie voor mij klaarleggen.
- E en W. 't beste hoor Nel we zien mekaar nog wel eens, bij leven en wel zijn. En de groeten aan Marie.
- (Nel af)
- T. Maar dames, vertelt u nu eens, wat zijn uw zuster en zwager voor type mensen?
- W. Ach wat zal ik zeggen. Nou ze bemmen nogal fleurig hoor, want zij houdt nog wel van een blommechie.
- E. Na al die hoejen sting ze in een blommenwinkel en op heden zit ze weer in de blommen.
- W. En Krelis is ok niet vies van een blommechie, want hij het een eigen kassie.
- E. Ja hij pak hier een daar wel eens een stekkie.
- W. Nou zeggen altijd, Gestolen goed gedijt niet maar die vlieger gaat bij hem niet op. 't Groeit as kool.
- E. En weet u juffrouw, wat hij ook zo graag doet? Schieten. Hij laat ze niet schieten hoor, maar h8ij schiet meteen raak.
- T. Hier begrijp ik helemaal niets van, legt u me dat eens uit.
- E. No u kijk hij knijp één ogie dich...en daar leit weer een ekster.
- T. Als ik dat zo hoer, vind ik hem nog knap actief.
- W. Nou hij leit er zomaar ach in een uur neer.
- T. Dat bedoel ik niet, ik bedoel, kunnen ze zich in huis nog redden. B.v. zichzelf wassen en aankleden?
- W. En as dat dan een bietje hapert, hoe ~~zat~~ gaat dat dan hier?
- T. Nou dan doe ik mevrouw en meneer elke morgen in bad-
- W. Gunst juffrouw doet u dat? En moeten ze zich dan helegaar uitkleden
- T. Jazeker, zo gaat dat hier, dat is één van mijn taken-
- E. Oh, dat doet Krelis nooit, die houdt z'n lange onderbroek an.

(vervolg op volgende bladzijde)

196? Bejaardenhuis 'Het Laatste Loodje' (vervolg)

-4-

W. Oh Evertje dat zie ik helegaar niet zitten, die kommen hier nooit te wonen. Dat blote gedoe en dat in een Christelijk huis.

E. Dat pakt ie niet.

T. Dames dit is mijn dagelijkee werk en wij hebben hier nu eenmaal vaste regels. Maar als meneer en mevrouw zich niet bloot wille geven, dat houdt alles op. Bepraat u dat nog maar eens met elkaar.

W. Kom Evertje we gaan. We weten genoeg.

E. We zijn hier hastikke uitgepraat. Nou dag juffrouw.

W. en E. Dat noemen ze nou het Laaste Loodje, voorje weet sta je in je blootje.

Af

196? De Vriendinnenochtend

Vriendinnenochtend.

- E. Goediedag Doortie, ik zie ik bin de eerste.
- D. Gezellig meid kom d'r in, doe je jas uit en ga er bij zitten.
- E. Kijk es ik heb een potje jam voor je meegebracht, dat gaat er altijd wel in.
- D. Gunst wat is dat voor jam, bramen, waar hij je dat vandaan gehaald?
- E. Och je weet wel, ik bin van de roeivereniging en daar komp het vandaan.
- D. O kijk dat hi je Willempie ok.
- W. Goediddag deris ik bin toch niet overtijd?
- E. Maar dat weet ik niet.
- W. Ik heb nog een blommechie voor je meegebracht. Is Nel d'r nog niet?
- D. Nee, dat bin ik helegaar vergeten te zeggen, maar ze most nog naar een feessie, ze het afgebeld, nog bedank voor je blommechie Willempie.
- E. Nou zeg dat is ok flauw, waarom het ze dat nou niet eerder laten weten, maar ja we zullen maar zo denken, het komp pp as kakken.
- W. Wat zou dat voor een feessie wezen hè, misschien wel iets van de wilde vrouwen.
- D. Wel nee meid, misschien wel een reunie van de Chirstenvrouwenbond.
- E. Nau dat je dat zegt de Christenvrouwenbond, hij je die advertentie gelezen in Trouw?
- D en W. Wat voor een advertentie?
- WE Wach effe, ik zal jet jullie voorlezen, effe pakken, let op: Diaken gevraagd in de leeftijd tussen 20 en 80 jaar, goed ter been om de gemeenteleden te kennen bereiken en goed van de tongriem gesneden zijn, degelijk gekleed, Optelefoneren tussen 18 en 24 uur no, 06-123 sex oh nee6 Nau wat zeg ie daarvan?
- W. Gut wat een idee zeg, daar mot ze op af, dat is net wat voor Nel hē, want dat is een gave.
- D. Over gave gesproken, ze is toch al kontakzuster om de gemeenteleden te bezoeken. Want ze is aardig onderlegen door Marie, want as ze zondags bij Nel is heeft ze altijd een aardig prelie bij zich, as nagerecht'
- E. Dat leidt lekker zwaar op d'r maag. En ze was toch ommeers de vrouw van de ping-ping van de vrouwenbond, dus ze weet met centjes om te gaan, ze was daar hastikke goed in.
- W. Ach mins, dat zit er helegaar ingebakken, want dOr vader was toch ok al bakker en die hengelde vroeger al in de Blauwkapelsekerk.
- D. Ach ~~n~~ ja, dat was toch ommeers dat kerkie, waar dat bord aan de wand hong verboien te spuwen. As ik daaran denk wat een leuke jeugdherinnering hē
- W. Want begrijp ievanaf de 1e klas l.s., bij juffrouw van Klaveren bennen we al vriendinnen, tot heden ten dage toe.
- D. Wat een end he en waar blijft die tijd, weet je nog van de zondagsschool (alle drie)"het mosterdzaadje". Wie was ok weer de juffrouw.

(vervolg op volgende bladzijde)

196? De Vriendinnenochtend (vervolg)

-2-

- E. O ja, dat was toch ommeers juffrouw Ravenstein. Je weet wel die tante van Nel. Maar vergis je niet, het is tegenwoordig ook effe leuk met ons samen. Neem nou die Engelse les, Nel is d'r hastikke goed en zij maar denken van niet, want asje nou hoort hoe ze I lef you zegt, dat klinkt as een klok.
- W. Ze is sexy ok, want ze is^z pas niet angesproken door een Zwitserse man, hij wou al bij d'r kommen inwonen, want hij wou gelijk z'n koffers binnen zetten.
- D. Maar ze hield de boot goed af. Ze luistert liever midden in de nach naar de plicieradio, de nachtbraker.
- E. Zeg dat wel, want as d'r s'nachts in de buurt wat gebeurd, dan hangt ze u uit het rasm als een lichtenkooi.
- D. Vergis je niet hoor, want ze tippelt en zwalkt bij nach en ontij door H.C met d'r koffertie.
- W. Maar dat is bloedlink. En dat lijk nou zo degelijk, want op maandagmorgen doet ze an kraaltjes rijgen. Ik vraag me af wat zou ze maken? "rozenkransies"
- D. Ben je gek meid, dat binnen ware kunststukjes, rijp voor een tentoonstelling in een friteuse, ach ik bedoek een vitrine.
- E. Trouwens an de benen mankeert ze ok niks.
- W. Hoe dat zo?
- D. Nou we hebben van de zomer langs Herenwegen aardig gefietst.
- E. Ze reed as een jonge blom over smalle en breejen paden en genoten dat ze het. De koeien hingen zelfs met hun bek open as Nel met een rotgang langs kwam sjeesen, Op d'r Opoefiets.
- W. Verrek die plaat van breeje en smalle paden h hong vroeger boven het bed van d'r vader en moeder.
- D. Weet je, dat ze ok goed van d'r iegen af kan praten, want onderlest het ze roch een zakie bij de hand gehad "van Albertj Heijn."
- E. en W. Zo, vertel es.
- D. Nau dan mot je weten, A.H. ging ter zieke in Tuindorp en as afscheid zouden ze allegaar een bonnechie krijgen voor een taartie en wat denk je, alle bonnechies verkeerd bezorg en de bewoners van Tuindorp grepen er naas.
- E. en W. en toen?
- D. Nel sting roodgloeiend op d'r achterste poten en ze was zo goochem om de kkantendervies te bellen en die zeeen, gaat u maar, want d'r staat voor U een taartie klaar en wat doch ie, die meid achter de kassa flink de pes in, maar Nel had d'r taartie.
- W. en E. Zo, Goed gebaard ok een taart.
- E. Maar op dat taartie teurg te kommen, naar wat voor feesie zou ze nau toch wezen?

(vervolg op volgende bladzijde)

196? De Vriendinnenochtend (vervolg)

-3-

W. Nou wat let ons, we zoeken het uit en we gaan d'r op af.
D. En as we het nau vinden, wat gaan we daar dan doen?
W en E. zingen.

We zijn hier allen met elkaar
Nel is 65 jaar
Dat is voor iedereen een fees.
We wensen haar nog menig jaar
In gezondheid gloria.

4x hœera.

196? De Handwerkclub

Handwerkclub

Wil op het toneel aan de telefoon.

Komen alle drie tegelijk op, waarna begroeting. Spontaan en iets verzinnen.
Wil schenkt thee in

J. Wat zeg je van ons jubileum? Wat een eind he 10 jaar, met 100 leden en dat in Groenekan. Alles verdwijnt, verenigingen winkels noem maar op.

L. Behalve Neut

W. Ja en Meijers, want die verkoopt nog altijd w.c. potten.

E. Zou het aan het bestuur leggen? *dat is 100 leden 10 jaar al heest*

W. Ja wat doch je, neem nauw de presidente. Daar zitten we toch helemaal goed mee, daar ken je nog eens mee voor de dag komen, dat is een hele echte, een vriendelijk mens en toch precies weten wat ze wil.

L. Maar vlak die Til Cardinale ook niet uit. Maar ja met zo'n groot gezin weet je van wanten.

J. Met hoeveel zijn ze dan?

L. Met z'n tienen.

J. Met z'n tienen?

L. Ja zeker, vader, moeder, drie kinderen en vijf kassen, dat is geen kattepis.

W. Trouwens die Carla is ook hastikke goed en weet het te versieren, alleen één ding is heel jammer, ze zegt zo weinig en dat mot in een bestuur.

J. Die Henke Vos is een heel andere figuur.

L. O ja, dat mins ken ik van de bridge-club. Die zie je altijd sjouwen met een kussentje. *want heb je je verleden niet langs nu kansen*

Allen: O ja? *met zo'n pik by pik*

L. Ja dat schijnt te dienen als ondersteuning van de weke delen, want er is volgens haar geen enkele goeie stoel *die man genoy id lopen*

E. Die Treesie Hille, wat heeft die een fantasie hè? Die schudt alle exerkusies zo maar uit D'r mouw. Zo sta je in een museum en effies later in een koekies fabriek. Mins waar haalt ze het vandaan.

J. Zeg meiden, nauw mot ik is wat vragen. Als ik zeg bescheidenheid siert de mens, over wie heb ik het dan?

Allen: Bertha Bos.

J. Precies, Als je weet wat die achter de schermen, ^{verricht} sta je helegaar paf.

Om een voorbeeld te doemen, hoe ze in de weer is geweest voor die Kerst-middag met de muziek en zo, nauw daar neem ik m'n kerkhoedje voor af.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

E. Daar ken je amen op zeggen.

(vervolg op volgende bladzijde)

196? De Handwerkclub (vervolg)

-2-

- W. We zitten wel lekker te kwekken, maar hoe is het met ons handwerkje voor het goede doel?
- L. O dat is waar ook, ik ben met punniken begongen, kijk: het wordt een paardentoompie.
- E. Wat een lief kleurtje ja dat wordt vast wat.
- J. Ik doch bij m'n eigen, het wordt winter en wat past dan beter dan eigen gebreide kousen, lekker warmpies.
- E. Ik mos vroeger uit school elke naatje breien, m'n moeder de een cent in de bol en hoe vlugger je breide des te eerder had je die cent te pakken. Ik heb er niet veel verdiend.
- L. O ja ik heb ook nog een borsterok gebreid, maat 58. Kijk hoe vinden jullie hen. *de borsterok is nog te klein om te dragen*
- Allen: Daar krijg je geen brontitus van! *sluit lake*
- W. Zeg zonde he dat Berg en Bosch ~~want~~ opgedoekt.
- J. Ja hé want onderlest kwam ik Janus van Kee nog teugen.
- L. Wat most die daar?
- J. O die is pas geopereerd aan zijn thermostaat.
- Allemaal: ach.!!
- E. En hij had al een uitlaat.
- W. Ik mos onderlest ook nog bij de specilast wezen.
- L. Wat mos jij daar nauw doen?
- W. Ik mos op de runderafdeling kommen.
- J. Je bedeeft zeker röntgenafdeling?
- L. Ik loop daar al maanden voor m'n Kenau pauze.
- E. Die tijd heb ik gehad, ik zit op de afdeling gevallen vrouwen.
- W. Over gevallen vrouwen gesproken. Hoe vind je m'n broek geworden? Die brengt vast veel poen op.
- E. Jij bin ok aardig dubbelzinnig!
- J. Zeg zullen we eens effen natellen, hoeveel we hebben gevangen voor ons "Lief en Iced" potje?
- W. O wach ik zal ken effen pakken.
- L. De r zit een aardig vrachie in als ik het zo bekijk.
- Allen: in de pot graaien.
- E. Nauw daar ken je een deur mee in trappen.
- W. Dat doch ik ok.
- J. Is het al zo laat, ik mot nodig naar huils, want ik mot nog een "voortoetje" maken voor morgen.
- L. Ik mot nog effen naar de plee ken dat?
- W. Natuurlijk, net om het hoekje, naast het klom^penhoek.

(vervolg op volgende bladzijde)

196? De Handwerkclub (vervolg)

-3-

E. Nau as jullie gaan ga ik ok maar, want ^{ik} mot ook nog de geit verzetten.
W. O ja dat is waar ook er werd met nog gebeld

W boodschap over lengte

W. Ik doe gelijk de gordij~~en~~ dich, want het wordt knap donker.

196? Zo goed... vroeg naar bed.

Zo goed ... vroeg naar bed.

Zij: Mimi.

Hij: Boudewijn.

1e scene: voor doek

M.: Nee Boudewijn, dat is niet afgesproken..10 uur naar bed vanavond, en het is zo laat...duuus.....

B.: Ja maar..Mimi...

M.: Geen ge-jamaar B., 't is nu welletjes.. je gaat niet meer aan het werk..je doet tegenwoordig niets dan vergaderen..'s morgens, 's middags, 's avonds..en elke avond is het één uur,half twee voor je op bed komt.. dat sloopt je..

B.: Maar dit is noodzakelijk, lieve ...

M.: Net als al die vergaderingen..ik weet het..je doet het niet voor je plezier..he, ik krijg er wat van..vergadering van de Vrije Fruittelers, van de Bond voor Vrije Meningsuiting,..van al die commissies zus en zo..

B.: Mini..

M.: en niet te vergeten de vergaderingen van de IJclub, van de Schaakclub, van de Kegelclub.
Je weet, ik laat je volkomen vrij, maar dit wordt te erg..

B.: Maar Mimi, ik moet even..

M.: Dan moet je niet dáár zijn, B.,...dat is je werkkamer..

B.: Mimi, je bent een..

M.: een vrouw, die goed op de gezondheid van haar man past ja... Je werkt te hard B., je ziet witjes..je hebt kringen onder je ogen..je wordt humeurig.. de kinderen en ik zien je bijna niet meer..je kunt niets meer Van de kinderen hebben..

B.: Geen wonder..moet je Robbie weer eens horen..(Robbie zingt).. Rob.. schreeuw niet zo!

M.: Zie je wel, dat je direct geïrriteerd bent..laat die jongen toch zingen..nee B.,'t is elke avond laat, maar nu zouden we om 10 uur naar bed, dus..

B.: Goed-goed-goed..maar ik moet beslist de Heer Zoethout in Arnhem even bellen over die vergadering van morgen..

M.: Even dan.. maar laat het bij even en zorg dat het niet bij enen wordt..

B.: Wees gerust, ga jij maar vast naar bed, ik kom direct..

M.: Goed..en breng mijn groeten over aan meneer en mevrouw Zoethout.

1e doek dicht..2e doek open..nog bij dicht doek gaat B. bellen

196? Wachtkamer Tandarts.

Wachtkamer tandarts

- Everdien komt binnen kijkt rond praat wat in ha rzelf probeert alle stoelen en gaat uiteindelijk zitten en rommelt in haar tas,
Er wordt geklopt en volgende patient komt binnen(Wil)
- W. Gunst E. ben jij er ook Wat doe jij hier?
- E.Gunst W. wat gezellig om je te ontmoeten en dat toevallig bij de tandarts.
(zoenen en elkaar en W.gaat zitten)
- W. He he zo zo en vertel eens hoe gaat het tegenwoordig toch met je gezondheid?
- E. Ooh wat zal ik zeggen.Het gaat wel zo'n beetje,alleen heb ik af en toe wat last van kraambenen en winderigheid.
- W.Ja mins dat zijn van die kwalen,die kun je maar moeilijk geheim houden.
- E. Niks an te doen meid,waar ben jij hier eigenlijk voor?
- W. Nau je moet weten ik heb toch zo last van m'n kakement.Dat komt mijn vals gebit zit een beetje strak en nau is het helemaal opgezet.Moet je maar eens even kijken.(Gaat met haar hoofd achterover en doet haar mond open)
- E.Nau laat maar eens kijken.E. staat op en tuurt aan alle kanten naar binnen
Vraag de meest gekke dingen waarop alleen wat geluiden van W.en zegt
"ik zie helegaar niks"
- W. Staat op en luistert aan de deur.Nee hoor hij is er nog niet nau moet je kijken(haakt haar gebit uit haar mond)wijst aan waar het ongeveer zit.
- E.Verbaasd. Meid ben jij daarvoor hier.Dat is ook toevallig.daar heb ik ook last van(haalt hp haar beurt het gebit uit haar mond wijst alles aan en doet ook haar mond open)
(Terwijl zij elkaar bekijken,leggen ze gebitten neer waarna rulling en steken gebitten in hun mond)
- W. Zeg E.heb jij vandaag soms rode kool gegegen?
- E.Wat ik vragen wou eet jij wel eens knoflook?
- E en W. knikken beiden ja!!!en zeggen tegelijk.al ik het niet en doch..... en ruilen de gebitten weer om.
- E. Maar goed dat wij het nu ontdekken.Je zal daar binnen(wijzen)zitten en er dan achter komen.
- W. Ik zou me dood schamen.
- E. Ik zou de schrik in mijn kraambenen krijgen.
- W.Over kraambenen gesproken.Heb je gehoord dat Co en Martha weer opa en opoe geworden zijn.
- E. O ja dat heb ik gehoord,want ik doch nog bij mijn eigen,zo'n lekker opdondertje,daar houdt Co geen kraambenen aan over,maar kramerbenen.
- W. Zeg dat wel Evertje.Zijn doorgaans sterke benen die de weelde kunnen dragen.

(vervolg op volgende bladzijde)

196? Wachtkamer Tandarts (vervolg)

-2-

E. Wat is het toch een zegen he, dat opa ma negen maanden met opoe naar bed mag.

W. Nau je het over 9 maanden heb, das effen wat anders!!! Octava was nog maar net gemaakt en waarachtig na 9 maanden traden ze al op voor de radio.

E. Maar de dirigent had een groot zorgenkind.

W. Hoe dat zo?

E. Er was een groot gebrek aan mannen bij het koor.

W. Ko kan wel eens hele hoop, maar grote mannen kan hij nog net niet maken.

E. Nau ik weet het niet!!!! Hij zegt altijd :goed ademen; en langzaam de voorraad lucht verdelen; en let op je punt! Dus je weet het maar nooit.

W. We hadden niet voor niets een ontspanningsavond in het bos.

E. Ja meid er is wat af gerepeteerd in de Springplank.

W. En er is wat afgelachen zoals bij het zwembad barbecue en bowlingen en het narcisfeest in Voordaan.

E. En niet te vergeten het vijfjarig jubileum. Wat stond die dirigent toch ook voor paal he, op zijn sokkel.

W. Je kan lullen wat je wil Evertje, maar hij heeft best een standbeeld verdiend door zoveel inzet en geduld.

E. Geduld dat hebt die. Want ik geef je het te doen met enkele henen en zoveel kippen in een hok. Want dat is effen en gekakel.

W. Wat jammer he, dat die afscheid neemt. Wat zullen wij hem missen.

E. Maar Willempie, iedereen gaat met zijn 60e in de vut. En die leeftijd ligt al lang achter hem. 't wordt tijd dat die van zijn wel verdienende rust gaat genieten.

W. Ja en een levensgenieten dat is die zeker!! met Martha samen. Denk erom dat ze hun lol (als je voelt wat ik bedoel)

Dan wordt er geklopt en komt er een boer met doek om zijn hoofd binnen!!

Gaat zitten en kijkt met een ziekelijk gezicht en kreunt af en toe.

Ziet dan opeens tijdschriften. Is op slag geïnteresseerd, want het is een sexblad.)

E. en W. fluisteren en knikken afkeurend naar de boer. Die zijn kiespijn vergeet en verdiept zich in het sexblad.

Dan wordt de boer weggeroepen en de dames kijken elkaar verbaasd aan;

E. Dat is een rotstreek. Wij waren het eerst en nu gaat hij ons nog voor.

W. Ach wij zijn maar minsen van het fonds he?

E. Precies. Hij ligt natuurlijk boven de loongrens de stiekemer!!

W. Maar wel naar blote meiden kijken. De viesneus. Moet je zien en pakt het blad op.

E. 't Is toch een schande. Zag je wat een rooie oren die had, toen die naar binnen moest.

(vervolg op volgende bladzijde)

196? Wachtkamer Tandarts (vervolg)

-3-

- W. Zag je hoe zijn ogen in zijn hoofd stonden te draaien.
- E. Laat Krelis die bleterikken maar niet zien, want dan zit die zich iedere dag bij de tandarts te verlustigen.
- W. Let op morgen staat die weer op de stoep om ervaring op te doen.
- E. Bah ik vertrouw dat kereltje niks. Zal ik je eens wat vertellen. Ik zie hem nog wel eens stiekem achter de kerk in Blasukapel.
- W. Meid we hebben wel eens eerder z'n akkefietje gehad. Dat speelde zich ook af achter de kerk, maar dan in Groenekan. Maar die man zijn achternaar begon met een K. Je weet wel hij was zo'n vrome ziel.
- E. Hij van daarnet, die zie ik elke dag achter de kerk glippen.
- W. Z'n excuus zal wel zijn: Ik doe aan reddendzwemmen en als dekmantel gebruik die het fort.
- E. Z'n schuifmarcheerder. Ik zal wel eens bij Juut Schonhage informeren, waarom die daar toch altijd rondscharreld (want die weet veel) Wat denk jij zou het voor de kerk zijn, of zou die de kat in het donker knijpen.?
- W. Weet je wat Evertje: het zal wel een gluurder wezen.
- E. Ach Willempie laten we maar over dat vunzige mannetje ophouden, want ik hou niet van roddelen.
- W. Zeg is heel wat anders. Hoe vond jij dat etentje op de koksschool?
- E. O ja met dat lekkere voorttoetje en die vijf gangen.
- W. Ja want ik zei nog tegen Krelis, al die gangen ik heb het er niks op, trek maar een dik flanel aan, want je zit zo op de tocht.
- E. Ach hij heeft het toch al zo op z'n borst en z'n benen. Maar nau je het over dat flanel heb. ik ben nog even bij het vlijtje geweest in de lijnmarkt.
- W. Nau zeg we lopen elkaar wel nu, ik kom er ook zo pas vandaan.
- E. O ja zos jij ook een nieuw corset.
- W. Nee dat niet. Maar ik schiet een beetje door m'n ondergoed heen begrijp je.
- E. Mot je zien wat een pracht corset. Haalt het haa' haa' tas en laat het bengelen (Ze voelen er beiden aan en prijzen de kwaliteit) Wat heb jij gekocht?
- W. Ik zat verlegen om een broek. 'k Heb jij de laatste en de goeie maat, voor een kopé!!! Staat op en houdt de broek voor (Goeie spullen hebben ze daar he)
- E en W. horen gestommel, Frommelen gauw het goed in de tas waar wat blijft uitsteken.
- E. Ik dacht toch waarachtig dat er iemand binnenkwam. en dan met al dat ondergoed op mijn schoot.
- W. Ik zie het al voor me. Je moet maar zo denken, iedereen draagt dezelfde spulletjes als wij en je hoeft je nergens voor te schamen.

(vervolg op volgende bladzijde)

196? Wachtkamer Tandarts (vervolg).

-4-

(dan klikt een stem door de microfoon van de wachtkamer)

Attentie.. Willen dewachtenden patienten op het volgende spreekuur terugkomen. De tandarts is weggeroepen i.v.m. het vieren van een het tien/jarig jubileum van het zangkoor Octava. Dank U.

E en W staan beiden op en kijken verbaasd.

E. Maar dat neem ik niet. Wat denkt die wel.

W. Hij naar een feest wij ook!!

E. Dat is een idee, kom!! Wij halen onze toeters van plezier.

W. Laten we onze feestneuzen niet vergeten.

E. en W. En dan.....Dan zetten we de bloemetjes buiten.....

Daar mo t op gedronken worden!!!!!!

1961 De Verjaardag

De Verjaardag.

Toneel: Ouderwets ingerichte huiskamer.

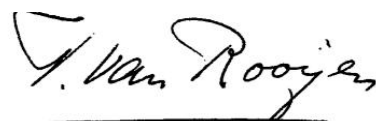
Personen: Jarige Grietje

Vriendin Da

-- Mina

-- Jannetje

Ouwe vrijsters.



G. Komt op vóór doek met tas vol boodschappen.

Hé-he wat een drukte in die winkeld, da's altijd als je haast hebt. Ik mag wel opschieten, zo meteen staat m'n visitie voor de deur en dan is de jaringe en gepiept.

Hebben ze weer wat te roddelen over me. Dat kunnen ze hier hoor! 't Is dat ik Groenekanse van geboren bin, maar anders.... Ze keke anders wel gek op, toen ik verleje week teugen ze zee, dat ze vanmiddag moete komme in plaats van vanavond. Ze mosten es weten!!! 't Ken best zijn, dat Henk van Brenk vanavond komt felicitere en dan mot ik geen pottekijkers. Effe kijke of ik alles heb. Koffie thee suiker biskwie (mompelend) en een sigaartje voor as Henk komp. O ja nog effe 2 gebakkies hale bij Kramer en dan gauw naar huis (af)

Achter toneel op wat beredder-boodschappen opbergen enz.

"Die siageren maar gauw wegbergen en die 2 gebakkies ok, ze mosten ze anders es zien. Ken biskwietje is goed genoeg voor ze." 't Is bij hen toch nooit goed of het deugt niet.

k Heb me zelf toch maar es mooi theepotje cadeau gedaan en nog wel voor zo weinig cente. Die Meijers had zo maar een reclame aanbieding. (Bel) O, daar zal je ze hebben" (Af en weer binnen met Mina)

M. G. meis, van harte gefeliciteerd en nog veule jaren na deze.

G. Dankie Mina en dat je d'r nog lang getuige van mag weze.

Is dat voor mijn? Had je niet motte doen!!

M. Jawel, ik doch, ik zal G. es iets geve waar ze nog lang plezier van ken hebbe. Dan maar iets duurs, je mot wat voor je vriendin over hebbe vind ik.

G. Nou, dankie wel hoor (pakt pot uit, overdreven bewonderend, maar ondertussen achter M.'s rug om gezichten trekkend)

M. De andere zijn laat! Komt Da ok? Die roddelaarster ken anders voor mijn part wegblijve. Die bertelt je hele hebben en houwe de hele Groenekan door. Al dat geroddel is niks voor mij.

G. Voor mijn ok niet. Zeg weet je het al van die broer van Da?

M. Nee zeg, vertel es gauw!

G. Mot je hore, dat moet helemaal niet plais weze. 't Is vreau voor Z&n vrouw ok wat.

M. 'k Heb altijd wel gedoch. Die hebbe ze achter 2 'n ellebogen. Manne---mij niet gezien.

G. O zo-je ken maar beter niet getrouwd weze. (Bel. G. af. komt met Da binnen)

D. G. 'el gefeliciteerd en dit is voor jou. Ik doch, ik zel es iets moois voor D'r meeneme. Goedkope rommel heb je niks an en bonbons zijn zo op. Dit blijft, daar heb je aardigheid an. Ha Mienx, hoe is 't met jou meid.

M. Dankie, goed en met jou? G. en ik zeien net teugen mekaar as Da nou maar komp, want die brengt altijd gezelligheid mee.

G. (cadeau uitpakkend en doende als bij vorig cadeau van M.) O Da bedank hoor. Wat een duur cadesu.

D. Ik ze& toch al-geen rommel daar hei je niks an, tussen 2 haakjes-'k mag leie, dat Jannetje niet komp-die opschepster.

M. Ja he-ze wordt steeds verwsander.

D. Weet je, dat ze zich teugenwoordig Jean laat noemen. Da 's zeker vanwege die vent dieze aan de haak geslage heeft.

M. en Da Waaat?? J. een vent. La na je kijke. Die mot net zo mij wat van een vent hebben als wij!!

D. Dat doch ie maar. Stille waters visse troebel, meid! Heel Groenekan weet het. Ze mot vorige week Zaterdagavond een vent hebbe binnengelaten en die is pas maandagmorrege heel vroeg vertrokke. Nou, as daar niks achter steekt dan bin ik wat.

M. Wat een gluisperd.

G. Zo'n genieperd. Die knijpt de kat in donker en Zich maar mooi voordoen. (Bel) O daar zal je d'r hebben, madam (Even later binnen met Jannetje)

(vervolg op volgende bladzijde)

1961 De Verjaardag (vervolg)

-2-

J. Dag Mien, dag Da-ook wel gefeliciteerd met onze vriendin
M. en D. Dankie J. en da je der nog lang getuige van mag weze.
D. Nou G. dat zit goed ingepakt. 't Is een heel pakke.
J. Ja ik dacht G. is maar eens per jaar jarig, het moet maat wat centen kosten.
G. (M en D kijken elkaar aan) Guns J. wat mooi, nou dat het werkelijk wente gekost
J. Och voor een goeie vriendin moet je wat over hebben.
G. Wel bedankt. En nou gauw thee in schenken. (reddert wat)
D. (flemend) mooie bloes hebbie an J.
F. Ja he-no iron.
M. Da's weer iets nieuws hè. Ze hebben der ook nachthemden van.
G. t Mot erg gemakkeijk weze met strijke, maar ik heb het niet op die nieuwig-
heidjes.
D. Je hoeft het helemaal niet te strijken. Zo van de draooglijn aan je raap.
Maak mijn wijs dat dat goed kan weze.
J. Bevalt mij goed. Zeg dera, raad es wat? Ik ga waarschijnlijk een televisie-
kopen.
D. Meid, hoe ken je dat doen! Heb je het wel es gezien?
J. Nee, maar je hoort er zoveel van en het moet heel mooi zijn. Je ziet noges
wat-
G. Ken weze, maar mij geen televisie.
M. Ik ok niet. Stel je voor meis, dan bin je nooit meer vrij in je eige huis.
Die kerels kijke door dat kassie zo wij je binne!
J. Zou je denke?
D. Natuurlijk, dat ken toch niet anders. Dat ken nooit goed gaan, let op mijn
woorde.
J. Goed dat je het zegt. Wat een rapallie hè. As die gluurders niet naar binne
yenne kijke, omdat he de gordijnen dicht doet zulle ze het op die manier
proberen. Nee dan zie ik er maar vanaf.
M. Groot gelijk. Tussen 2 haakjes. Dat huis op de hoek van kapper van Kooten
hebben ze ok afgebroken hè.
G. Een hele opluchting hoor. Nou ken je tenminste goed zien of er wat ankomt.
D. 't Is D8r niet mooier op geworre. 't Is daar nou met recht "Dich gepak met
ouwe kranten!
J. En 't ergste is, dat die hoek net zo gevaarlijk gebleve is.
M. Maar je ken nou toch een heel end kijke.
J. Dat is 't en juist. Vroeger wachten ze wel effe daar. Maaras ze nou in de
verte wat zien denke ze "Het ken makkelijk". Maar het verkeer wat van Hil-
versum komt zie je pas as het uit die bocht Achter Beyko komt en daar
heb je zo gauw geen erg in, zegt de zuster van m'n zwager der zoon. En die
kan het weten, want rijdt auto.
B. Toe maar, je anapt niet waar ze het v_n doen teugenwoordig. Is 't een mooie.
J. En of, Hij lijkt van vore net as van achter. 't Is een 2e hands Buick! een
heel strakke wagen.
M. Wat is dat nou weer?
J. Dat weet ik ook niet allemaal hoor, maar dat zegt de zuster van m'n zwager
des zoon, dus zal het wel goed wezen.
G. Zeg hebbe jullie gezien, dat ze op de kweek van Copijn sek huize bouwe?
D. Ja jammer he. En duur f. 45000, of het maar niks is.
M. D'r komme van die rijke dikketeuren uit Utrecht an te wone van de Kromme
Nieuwe Grach en zo. Die huize daar zijn uit de tijd, te weinig lich en luch
en te veul voch.
G. 't Worde prachtige huizen met zitbadde-douchen en auto-boxen.
M. Douchen, wat zijn dat.
G. O ze lijke op telefoons, maar deze komp water uit.
J. Je bedoelt douzes, daar kan je onder gaan staan om je te wassen.
D. Dan worde je klere toch nat?
J. Ja, maar je moet je ook hele-maal uitkleje.
I. Wat onfasenlijk.
I. Een mins zou kou vette!

(vervolg op volgende bladzijde)

1962 Lancering Graspieper I

Lancering Graspieper I, oranjecabaret 1962

1. Direct na lancering.

(zeer enthousiast) Dames en Heren, dit was één van de grootse momenten in het léven, die nimmer worden vergeten. U was getuige van een voor Groenkan historische gebeurtenis, een mijlpaal in de wereldgeschiedenis: de lancering van de Groenekanse raket. "De Graspieper I". En alles ging zo eenvoudig op z'n Jan Boere-fluitjes in z'n werk, zo echt Groenkan; geen ingewikkelde lanceer-apparatuur, kwam er aan te pas, een doodgewone lucifer was voldoende met als gevolg: geen radio-activiteit, maar... dat is nog niet alles. De Graspieper I is uitgerust met een grandioze Groenekanse uitvinding "Ravisie", een combinatie van radar en televisie, ontsproten aan Groenekanse gladde, koppen. Daardoor is het mogelijk, dat wij direct getuige kunnen zijn van de belevissen van Gart Pienbroek tijdens zijn reis naar de maan en kris-kras rond de aarde. We zullen nu trachten verbinding te krijgen.

Hallo-hallo, hallo Graspieper I, Groenkan roept u, hoort u mij, over?

Hallo, hallo, hier G.P.I wij horen u, zijn Jupiter gepasseerd en naderen de maan, alles wel aan boord, hebben geen last van heealzieke, over.

Hallo G.P.I, Uw bericht goed ontvangen, houdt ons op de hoogte, over.

Hier Graspieper I, hier Graspieper I, vliegen rond de maan, zoeken geschikte landingsplaats, alles lijkt uitgestorven, over.

Hallo G.P.I, wat gaat dat snel, laat Pienbroek de Groenekanse vlag niet vergeten, over.

Hallo Groenkan, zojuist geland, geen sterveling te zien. Pienbroek is op weg met de vlag, over.

Schakelen op de Ravisie, over.

1962 De reclame stunt

DE RECLAME STUNT.

TONEL: kantoor van een Schots bioscoop-exploitant, dus gemeubileerd.

Personen: Mr Mac Air-exploitant

Miss Cloud, zijn secretaresse

Mr Happy, reclameagent van reclame-bureau "Raak is Raak"

Mr.M.A.: (loopt zenuwachtig heen en weer) Miss cloud, wat was vorige week het bezoekersgemiddelde .

Miss.Cl. 10 per avond.

M.M.: 10 per avond, Binnenkort zullen we moeten sluiten. De televisie wordt onze ondergang.

M.Cl. Kom kom niet zo somber Mr. Mac Air. We moeten iets verzinnen om het bezoek te animeren, meer reclame maken.

M.M. Niet somber zijn, als je 10 mensen krijgt in een zaal waar er 250 ingaan. Wat dacht u van onze publikatie, dat elke 300ste bezoeker gratis toegang heeft. Nog geen 30 komen er! En dan onze verlaging van de prijzen. U vergeet toch niet, dat wij de prijzen van de loge-plaatsen teruggebracht hebben van f.2,50 tot f.2,45. Nee Miss Cloud, ook reclame kan me niet meer redden.

M.Cl. Toch heb ik vertrouwen in de reclame Mr.M.A. maar dan een stunt -een goeie reclame-stunt.

M.M. Wat zal dat niet kosten?

M.Cl. Reclame is nooit te duur, als men er succes mee heeft Mr.M.M. Zal ik dat nieuwe filiaal van reclame bureau "Raak is Raak" uit Londen eens bellen.

M.M. Als U er heil in ziet - goed dan maar geen lang telefoongesprek, laat ze maar hier komen.

M.Cl. beth: Ja... met Raak is Raak... Meneer met de "Krenteweger. Meneer wij zouden gaarne uw advies willen inwinnen omtrent het stimuleren van bioscoop-bezoek... ja... ja... ja... fijn, zoudt U dan even op ons kantoor kunnen komen... Direct?, Dank u.

(tot Mac.Air) Hij heeft een pracht stunt zegt ie.

M.A. Wat zal me dat een geld kosten!!!!

M.Cl. Een goed advies is het geld waard Mr. Mac. Air.

M.M.: Maar zien we het ooit terug?

M.Cl. U moet maar denken. De kost gaat voor de baat!!

~~Wordt geklopt:~~

M.A.: Binnen!

Mr. Happy: (komt binnen met uitgestoken hand) Happy!

M.A. Ik ben helemaal niet happy meneer.

M.H. Een misverstand.

M.A. Kan ik niet inzien, ik...

M.H. Toch wel meneer, mijn naam is Happy van Raak is Raak

M.A. (zuinig lachend) O... eh... Mac. Air... mijn secretaresse, Miss Cloud.

M.H.: Hé, dat is toepasselijk - Cloud in the air. Wolken in de lucht.

M.C.: U is wel complimenteuz.

M.H.: Geen dank Miss! Mr.M.A. de wolken aan uw hemel zullen spoedig verdwenen zijn. Onze reclame-stunt die al in diverse bioscopen van Londen wordt toegepast, stimuleert het bioscoopbezoek geweldig!!

Mac.A.: Zo zo en wat is dat dan wel voor een stunt.

M.H.: Dit meneer (ontvouwt een grootreclamebiljet, waarop b.v. staat: In deze bioscoop gratis toegang voor personen boven 65 jaar).

Hang dit aan de gevel van uw bioscoop en u krijgt volle zalen.

M.A.: Dat geloof ik ja. Dan krijg ik een bejaarden-centrum, maar geld zie ik niet.

M.H.: Integendeel meneer. Een eenvoudig rekensommetje zal u overtuigen. Hoeveel plaatsen hebt u?

M.A.: 250.

M.H. En hoeveel bezet elke avond?

M.A.: 10.

M.H. Zie eens aan, 240 plaatsen over, genoeg voor alle bejaarden van Greenwan bij elkaar...

M.A.: Die niet betalen!!!

(vervolg op volgende bladzijde)

1962 De reclame stunt (vervolg)

-2-

M.H.: Maar meneer M.A.hoe somber.Denk eens in:de dubbeltjes van de vestiaire-extra-verdiensten
de ijsjes in de pauze...extra verdiensten
de begeleiders van sommige oudjes...extra verdienten
de nieuwsgierigen,dei al die oudjes wel eens willen zien genieten-extra verdiensten.
En dan meneer M.A.wat een verrukkelijk gezicht het voor u zal zijn uw zaak weer vol te hebben,Heus meneer M.A.volg mijn advies op en u zult zien ons devies "Raak is Raak" is een raak devies.
Wat vindt u Miss Cloud?
M.Cl.(enthousiast)ik vind het geweldig Mr,Happy.U doet het toch Mr.Mac.A.
M.A.tot mr.Cl.)Denkt u werkelijk---
M.Cl en M.H.:Natuurlijk meneer.
M.A.:Enfin,het is te proberen,maar de kosten...
M.H.:De kost gaat voor de baat Mr.M.A.
M.A.Dat heb ik meer gehoord.ja Enne wat zijn de kosten?
Mr.H.U wilt gelijk afrekenen?Prachtig.Dat is dan f.100,- met 5 aanplakbiljetten gratis.
M.A.Honderd....
Mr.H.Denk aan het succes meneer M.A.
M.A.:Ja....(betaalt)
M.H. :Miss Cloud...Mr Mac Air,het genoeg was geheel aan mijn kant(af)
MR.A:Inderdaad ja...(staart naar het biljet,dat Happy tegen achterwand heeft geprikt)
M.Cl.:Wat staat u nou peinzend te kijken,Bent u het er nog niet mee eens??
M.A.: Jawel....jawel..maar ..ja dat lijkt me toch beter,Geeft eens een tekenstift,Miss Cloud?
M.Cl.:geeft hem met een verwonderd gezicht de swift.
M.A.Schrijft de volgende zin onderaan de reclameplaat.

Mits vergezeld van hun ouders.

1962 Na de reclamestunt

Na de reclamestunt

uit licht

Hallo Groenekan! Hallo Groenekan- ik dacht, dat, ^wat zuinigheid aangaat Schotland Gronekan nog wel de baas is- over
Hallo GP1- U hebt gelijk- zo erg is het hier niet- Waar gaat de reis nu heen- over

Hier GP1- We gaan Zuidwaarts- zweven nu boven de Nijl, die krioelt van de Nijlpaar...hela, Gart, wat ga je nou-ou-ou....blub..blub..(storing..sde verbinding is verbroken...)

De reporter in Groenekan begint opgewonden te praten..)

Hallo Graspieper 1-hallo-hallo-hallo-Graspieper 1-hallo-hallo-hallo-Graspiepertje toch.....

Dames en Heren, da verbinding is verbroken- ik vrees het ergste- we zullen de raket wel nooit meer terug zien....jammer van de Graspieper, we hadden er maar één van.....maar wacht eens.....

(er wordt weer wat geblubber gehoord ...en dan..)

Hallo Groenekan-hallo Groenekan- hier GP 1- hoort U mij- over..

Hallo GP 1- blij U weer te horen..we zaten erg over jullie in de war.. wat is er gebeurde-over

Hallo Groenekan..nou..'t was heel simpel..Pienbroek wilde even uitstappen voor een normale bezigheid, maar ~~hij~~ hij vergat, dat ie in een raket zat i.p.v. op een boerewagen.. ik kon hem nog net bij z'n kiel grijpen..over..
Hallo GP 1..dat is goed afgelopen..nog schade aan de raket..over..

Hallo Groenekan..geen schade..bij de bouw van de volgende raket moet er wel met zulke dingen rekening gehouden..we zijn intussen Egipte gepasseerd- leuk gezicht die piramiden van bovenaf, net een halma-spel..we vliegen nu beven Zuid-Afrika..we gaan hier landen, want Pienbroek wil kennismaken met de Zuid-Afrikaanse boeren.. het bloed kruipt nou eenmaal waar het niet gaan kan..overschakelen maar...

Nu volgt: Zang in Zuid-Afrika. *allerlei*

Dan:

Hallo Graspieper 1..met een raket gaat het toch wel een stukje sneller dan met zo'n ouwerwetse ossewagen.. waar gaan jullie nu naar toe..over..

Hallo Groenekan..we gaan nu richting China..Pienbroek wil eens zien hoe of eenn Chinees met een staart er uit ziet.. hij vindt dat maar een gek gedoe..over..

Hallo GP 1..Pienbroek zal wel merken, dat een Chinezen-staart heel wat anders is dan een koeistaart..hij mag wel op zijn woorden letten, want een Chinees zweert bij zijn staart..over..

Hallo Groenekan..we cirkelen boven Peking..een geweldige massa Chinezen staat ons opgetogen op te wachten..op de landingsplaats worden prachtige tapijten uitgelegd..ze zien ons hier wel voor vol aan..we zakken nu.. nog even..ja, we staan aan de grond..Pienbroek stapt uit en wordt letterlijk ~~opgevangen~~ met open armen ontvangen.. arm in arm metbeeen Chinees gaat ie ergens een huis binnen..geen gezicht die twee zo naast elkaar.. een moment, ik zal even informeren...(even stilte..dan..) Hallo Groenekan, Pienbroek is te dineren bij een of andere hooggeplaatste Chinees..'t zal mij benieuwen, hoe dat afloopt ..hijkrijgt er vast geen bruine bonen met spek..zullen we eens een kijkje gaan nemen..over maar op Ravisie..

Nu volgt: Gart Pienbroek te dineren bij Hé tsin Hang.

SHERLOCK HOMMELES
DETECTIVE

PERSONEN: SHERLOCK HOMMELES
WATSON ZIJN VRIEND
MEVROUW HOMMELES

TONNEL

Huiskamer, waarin een onbeschrijflijke wanorde de heerst. Alles staat schots (scheef door elkaar. De kast staat open en er hangen kleren en stukken goed in wanorde uit. Op de atafel, waarop het tafelkleed achteloos is neergegooit liggen een broodmes en een hamer.

WATSON (komt op en kijkt ontsteld rond) Lieve help... De kamer helemaal ondersteboven gehaald... Diefstal! Diefstal in het huis van de detective... in het hol van de leeuw (roept) Sherlock... Sherlock! Kom dan toch! Je bent bestolen!!

SHERLOCK H. (type Engelse detective met geruite pet en pijp in de mond. Hij kijkt rond, haalt de pijp uit de mond, zegt) Hm! (steekt daarna de pijp weer in de mond)

WATSON: Maar m'n hemel kerel zeg je niets?

SHERLOCK: Ik zeg toch "Hm"!

WATSON (de wanhoop nabij, slaat de ogen ten hemel) ~~Maar~~: Terwijl z'n hele huis leeggeplunderd is, zegt-ie alleen maar "Hm"! Maar man, begrijp je dan niet dat morgen in alle kranten staat: "Inbrekers slaan hun slag in het huis van den beroemde detective Sherlock H."

SHERLOCK: Hm!!

WATSON: Kerel, je maakt me razend met je ge "hm!!" (rent naar de tafel) Alsjeblieft, ze hebben 't nog op je leven gemunt ook!.. Een broodmes en een hamer (wil de hamer opnemen) Zeg je nou nog "Hm"?

SHERLOCK: Ik zeg: Afblijven, Watson! Weet je na onze jarenlange samenwerking nu nog niet, dat je nooit een corpus delicti moet aanraken?

WATSON: Ja, maar neem me nou niet kwalijk...

SHERLOCK: Ik neem je niets kwalijk! Laten we observeren, deduceren en combineren (loopt naar de kast, kijkt hier scherp naar iets en haakt tussen duim en wijsvinger iets te voorschijn, dat hij tegen 't licht houdt)

WATSON: Ha, Sherlock heeft iets belangrijks ontdekt. Hij verrasdt zichzelf doot 't bekende schokje van zijn hoofd.

SHERLOCK: Watson, wat vind ik hier? Een vrouwenhaar!! (laat dit zien aan W) Wat zeg je deze vrouwenhaar?

WATSON: Dat ze d'r hoofd wel eens mag wassen!!

SHERLOCK: Dit is het haar Watson, van een vrouw van middelbare leeftijd.. (wijst) Deze schroeiplek duidt op onduleren van het haar. We hebben dus te doen met een misdadigster, die van orde en netheid houdt, anders zou ze zich geen moeite geven om haar haar te verzorgen.

WATSON: Te deksel, hoe vind je 't uit???.. (kijkt naar de tafel) Kijk, onze tegenstander of tegenstandster heeft de domheid begaan een visitekaartje achter te laten in de vorm van een vingerafdruk!

SHERLOCK: Ha, dat zal ons dichterbij de oplossing brengen (haalt een zeer groot vergrootglas uit zijn zak) Drommels al weer van een vrouw! Waarschijnlijk van dezelfde.

WATSON: Dat vrouwtje stelt wel belang in je hoor.

SHERLOCK: (steeds door het vergrootglas kijkend): Interessant.. Interessant. Hier, kijk zelf maar!!

WATSON: (kijkt op zijn beurt door het vergrootglas) Dat is een zeer duidelijke vingerafdruk.

SHERLOCK: Precies! Dat betekent, dat onze onwelkome gaste niet maar zo-vlugvlug de boel hier overhoop^{gh} haald heeft, want dan zou de afdruk veel vager zijn geweest. Integendeel deze forse afgedrukte lijnen bewijzen, dat hier met zeer veel overleg te werk is gegaan!! En hier.. kijk eens! Dit kleine krasje, enige millimeters van de afdruk verwijderd!!..

WATSON (juicht) Die komt van de nagel!!

Sherlock: Goedzo Watson! Een juiste combinatie. Dat krasje betekent, dat de dievegge lange goed onderhouden puntige nagels heeft. We hebben dus te doen met een vrouw, die zeer gesteld is op haar uiterlijk.. Je zou bijna zeggen: een vrouw uit de betere kringen... (hij wijst plotseling naar de

(vervolg op volgende bladzijde)

1962 Sherlock Hommeles (vervolg)

-2-

naar de vloer)Daar!!!.

SHERLOCK:(trekt hem snel terug(Pas op!!Niet op trappen!!

WATSON(schrikt) Wat is dat dan??..Een tijdbom??..

Sherlock:Nee,Watson iets véél belangrijkers!.Een voetafdruk!En daar vlak er naast,nog een.(knielt er bij neer)en al weer van een vrouw,

WATSON:We mogen dan gerust aannemen,dat we met één en dezelfde vrouw te doen hebben!

SHERLOCK:Precies mijn mening!..Ha.'t wordt steeds interessanter(wijst n naar de voetafdrukken)Deze vrouw,Watson,is ...MANK!!Het linkerbeen is korter dan het rechter,Nietwaar,deze afdruk is veel scherper dan die!.. Verder is de vrouw plm. een meter zestig lang en heeft een flink postuur

WATSON:Zéézo,haar signalemetn hebben we al.Nu nog de beweegredenen!!Mis je niets?

SHERLOCK:Verduiveld!De documenten van de groene smaragd-affaire(hij loopt snel naar de kast en graait er in.Haalt enige papieren te voorschijn Gelukkig,ze zijn er nog.

WATSON:Wil ik je eens wat zeggen?..We zijn net op tijd gekomen..We hebben haar op het critieke ogenblik gestoord(luister plotseling scherp)

Stil..Ik hoor wat!!ZE KOMT TERUG!!!

SHERLOCK:(snauwt)Vlug,de proppenschietter,Watson(ze halen beiden hun revolver te voorschijn en richten deze op de deur.Sherlock bedenkt zich echter(Of nee,we moeten haar verrassen.Kom!(hij trekt het tafelkleed van de tafel,geeft Watson een helft en neemt zelf de andere helft in de hand.Ze stellen zich nu verdekt achter de deur op en houden het tafelkleed boven hun hoofd opgeheven.

MEVROUW HOMMELES:

(Mevrouw Hommeles komt binnen met een ragebol in de ene en een emmer in de andere hand.Zij HINK zéér zichtbaar.Zodra ze binnen is,gooien de twee mannen bliksemsnel het tafelkleed over haar hoofd heen en wikkelen het om haar heen)

Mevr.H. (Gilt:Help...Help..Moord!!!.Sherlock,help me toch!!(de twee mannen kijken elkaar ontsteld aan)

WATSON:Grote grutjes,Sherlock...je vrouw!!!Ze halen snel 't tafelkleed van haar weg)

Mevrouw Hommeles:(kijkt woekdend van de een naar de ander)Zijn jullie helemaal stapel geworden!!!?

SHERLOCK:(hakkelt)Maar..Maar Serafine!..heb je dan niets gemerkt?..De diefstal hier.Die wanorde...

Mevrouw H.Och ezelskinnebak....Ik Ben aan de schoonmaak!!!!

1963 Dat viel mee

Dat viel mee.

Personen: Zij (mevr. Bink) *Wil Veland*
Vriendin (mevr. van Dalen) *Joop/Melissen*
Hij (men. Bink) behoorlijk aangeschoten. *Van van Rooij*

Toneel: Huiskamer. ~~XXXXXXXX~~ Dames zijn druk in gesprek als doek opengaat.

- V; En mevr Bink hoe gaat het met je man.
Z; Ach mevr wat zal ik U zeggen.... 't is een beetje kwakkelen.
V; He wat vervelend... wat ~~schrik~~ scheelt hem?
Z; Schelen eigenlijk niets... hij is niet zozeer ziek.
V; Zenings zeker!
Z; nee..nee..
V; Mevr Bink.... ik wil niet ongescheiden zijn... maar.... eh... hij drinkt toch ~~nik~~ niet..?
Z; Drinken?... Eh.. Nou, om je de waarheid te zeggen... ja! O, ik vind het zo erg!!!
V; Kom kom, daar moet je niet zo over in zitten... daar is best wat aan te doen!
Z; Ik heb van alles al geprobeerd, maar niks helpt.
V; Toch kan het! Moet je luisteren. Een vriendin van m'n zuster d'r man was al heel ver heen, maar die is nou helemaal genezen!
Z; Jaaa?... En wat hebben ze er aan gedaan?
V; Nou, moet je luisteren. Die vriendin heeft haar man, toen die op een avond weer eens ..eh.. nou ja ..ziek thuis kwam, zal 'k maar zeggen.. toen heeft ze hem de stuipen op z'n lijf gejaagd en hem laten beloven dat ie nooit meer onbegaan thuis zou komen..
Z; En is het gelukt?
V; Ja hoor.. sinds verleden week heeft ze niks geen last meer met hem gehad. Probeer het eens! Je zal zien, dat het weer goed komt.
Z; Ja.. maar hoe moet dat met die stuipen?
V; Nou gewoon. Als ie weer een keer in onbegane toestand thuiskomt laat je hem heel erg schrikken, zo erg, dat de stuipen komen en als die er zijn dan laat je hem beloven, dat ie het nooit meer doen zal. Heus, 't is heel makkelijk.
Z; Maar ... hij zal er toch niks van over houden he? Die stuipen blijven toch niet?
V; Welnee, die gaan vanzelf weer weg.. en dan is je man voorgoed genezen, let maar op! Maar kom, ik moet nou opstappen, ~~xxxxxxx~~ Dag mevr Bink, maak je maar niet zeningachtig, het komt best voor elkaar! En ik kom gauw eens ~~xxxxxx~~ horen hoe het afgelopen is!
Z; Dag mevr van Dalen... nog wel bedankt voor je goeie raad.
Z; (alleen) Hoe krijg ik Alexander aan het schrikken?... Wacht... ik weet het.. als spook.. dan zullen de stuipen wel komen. (pakt laken uit kast) ~~Eigenlijk~~ Eigenlijk wel griezelig, zo'n spook... Kom mevr Bink, niet bang zijn.. je moet wat voor de goeie zaak over hebben... Wacht eens, hoor ik hem daar? Ja hoor, daar komt ie... en 't is weer goed mis met hem... Wacht maar mannetje!!! (hult zich in het laken en verschuilt zich achter de piano)
H; (komt op en zingt een populair deuntje) Tralla... la... la... la...
Z; (met graistem) Oe-oe-oe!
H; (ziet haar nog niet)... h-h-h-hè... wa..wa.. wat heb ik nou an m'n hoed hangen? (kijkt rond)
Z; Oe-oe-oe-oe-oe-!
H; (imiteert jodelaar) Joodeléé-itie!
Z; (komt te voorschijn en stapt met grote passen op hem af) Alexander... Alexander... ~~ééé~~

(vervolg op volgende bladzijde)

1963 Dat viel mee (vervolg)

H; (wrijft ogen uit) A-alle mensen...wa-wat krijgen we nou!?

Z(vóór hem) De stuipen..krijg de stuipen!!!!

H; Wa-wat krijg ik?....Ik ..ik ben nog niet jarig....

Z; Juist Alexander...(loopt om hem heen) Het uur der vergelding heeft geslagen...het uur der wrake!...

H; H-h-hoe laat is het dan?...

Z; Het is tijd om je te bezinnen Alexander...Ik ben gekomen om je te waarschuwen!!!

H; O-o-om mij te wa-wa-waarschuwen??...(verschrikt en bang) Ma-ma-maar..maar wie ben je dan?..

Z;Iiiiiik!?...(lacht grimmig) Ha-haaaaaaaaa!!!!....Ik ben de gerechtigheid!!!

H;(zichtbaar opgelucht) O-o-ogelukkig..haha..ik-ik dachtal, da-dat..je mijn vrouw was!!!!!!

D O E K!

1963 De Duizenpoot

De Duizendpoot.

Kaatje Knobbel-dienstmeisje met hengselmandje aan de arm.

K: Goeienavond, mag ik me effe voorstellen: Ka...Kaatje Knobbel...3e meisje van Mevrouw Zuurhaar, U kent 'r wel, van de...nou ja, doet er ook niet toe.

U ziet, ik ken al aardig de manieren hè...die heb ik afgekeken van de gasten, die bij mijn mevrouw komen. Ik moet altijd de deur annemen en hun kleren opendoen..o nee, ik bedoel de deur opendoen en hun kleren aannemen..dan gaat het er zo toe:(verwaand sprekend)" Dag Mevrouw! Hoe gaet het?...O pardon, mag ik me even veurstellen...ooo, fidon...wat abominabel koud hé! 't Is affreus zàg....verbázend(Weer gewoon sprekend) Wat een kale ka..o, pardon. 'k Heb het anders wel getroffen, 't is een veel betere dienst dan de vorige...daar was het een kale boel zeg...~~die~~ een echte kak-madam. Daar moest ik een keer naar de slager en toen zee die kale madam tegen me:(deftig pratend)Kaetje, je moet een ons varkens-karbonade halen in drieën, en een kwartje afsnijsels voor de hond, maar niet zo vet, want meneer is er vorige keer misselijk van geworden!" Ja, moet je meemaken!

Nee hoor, dan bij deze mevrouw..echt chic! We hebben een mooie slons met dubbele openslaande portemonnee-deuren, pluse stoelen en een kaleplee. De keukenmeid zegt ook: 't is hier hootnoevetee", nou en die ken het weten die draagt ook van die mooie chique kousen...bonjour-kousen noemen ze dat geloof ik...met zulke gaten mens...meer gat as kous.

Nou en de slaapkamer moet zien...een prachtig "Lid van Jo" en een nachtspiegel...fijn hoor!

Mijn mevrouw doet ook aan zingen..een stem dat ze heeft! Prachtig!...

Ze zingt saffraan en ze haalt makkelijk de dubbel gestreepte Cis...de keuk kenmeid zegt:"Het is Fis"..nou, ik vind het niks vies...Die stukken van Heetboven zijn mooi. Ik sta altijd stiekem te luisteren als ze zingt. Laatst zong ze de "rapseldrie van de Gruiter".Dat was mooi, en dan de sere nade van Vermeccelli. Als Mevrouw zingt houwen alle katten in de buurt hun snuit dicht...nou en dat wil wat zeggen.

In de buurt waar ik woon zeggen ze altijd "duizendpoot" tegen me, maar ik doe net, of ik niks hoor! Die lui zijn mij te min! Ik bin van goeie femilie, ik heb zelfs een tante met eige werkhuize. En een oom van mij opende verleden week een juwelierswinkel in de Venusstraat in Amsterdam mit een breekijzer...bin ik van nette komaf of niet.

Met het 2e meisje kan ik niet zo goed opschieten, daar leg ik nogal eens mee overhoop. Moet je horen wat ze verleden week tegen me zei:"Kaatje, weet jij wat het toppunt van onfrisse lucht is?" Ik zei:"Nee! Toen zei ze "Dat is een duizendpoot op zweetvoeten!" Mens wat was ik woest , want daar bedoelde ze mij mee! Maar ik heb het niet onder mij gelaten. Een paar dagen later zeg ik tegen haar:"Zeg heb je het gehoord?" "Wat"zegt ze"Nou die juffrouw naast ons mæ st geopereerd worden,die had altijd zo'n zware hoofdpijn en terwijl de dokter bezig was,is de kat met haar hersens wegelopen.De dokter naaide haar hoofd weer gauw dicht en de juffrouw is als genezen ontslagen.Verleden week kwam de dokter onze buurvrouw tegen en vroeg hoe het ging "O best,zei ze"helemssl geen hoofdpijn meer".En vroeg de dokter,merk je er niets van,dat je hersens weg zijn? "O neen hoor,zei onze buurrrouw,"die heb ik nou niet meer nodig...ik ben nou 2e meisje bij mevrouw Zuurhaar"Was-die even fijn?

Ja hoor-ik ben als het er aankomt,geen katje om zonder handschoenen aan te pakken en laat de kaas nêst van mijn brood eten.Heb ik gelijk of niet? Heken maar van yes!

~~Ikxplaakxxxvaxxdie~~ Maar ik sta mijn tijd te verkletsen en als mevrouw het merkt zwaait er wat.Tot kijk dus.Daasag.(Snel af)

1963 Strand- en Badpakkenshow

"Strand- en Badpakken-show".

Dames en Heren, reeds verschillende malen is ons Bibber-feest hier in het Zwembad "De Bibber" opgeluisterd door de Firma Alblasiaanse met een ~~xxx~~ show van Badpakken van de bekende Hela-fabrieken. En U zult het met mij eens zijn: deze shows van de Fa Alblasiaanse in samenwerking met de Hela-fabrieken zijn steeds hoogtepunten van ons Bibberfeest geweest. De smaakvolle Hela-modellen en de eveneens smaakvolle wijze waarop zij getoond werden droegen daartoe heel veel bij. Wij prijzen ons daarom gelukkig, dat wij de fa Albl ook dit jaar weer bereid hebben gevonden een show te verzorgen met modellen van de Hela-fabrieken. De Hela heeft dit jaar voor een zeer grote verrassing gezorgd door 5 modellen ~~max~~ te ontwerpen exclusief voor de Alblasiaanse show van vanavond. En, dames, nu hoop ik maar, dat U Uw Gemalen hebt medegebracht, want wanneer zij deze exclusieve Hela-modellen zien, geshouwd door de exclusief knappe mannequins van de fa Alblasiaanse dan wordt het ongetwijfeld, met een kleine variatie op het bekende gezegde: Men vraagt en wijdraaien", nogmaals, dan wordt het ongetwijfeld: ~~Max~~ "Vrouw vraagt, Man koopt". Hi-hi, dit was even een klein grapje in het midden.

Ik maak U er ~~op~~ op attent, dat vanavond ook enkele strandpakjes zullen worden getoond, eveneens ontworpen op de Hela-fabrieken en natuurlijk ook verkrijgbaar bij de fa Alblasiaanse.

— Het eerste model wat wij U laten zien is een strandpakje en het wordt gebracht door onze liefdevolle ~~M~~ Trientje. Wij noemden dit model: "Herinnering aan Spakenburg" vanwege het oer-Hollandse idee. Laat het oer-Hollandse U echter niet afschrikken dames, want het flatteuse hoedje geeft aan dit model toch het bij ons Hollanders zo gewilde buitenlandse tintje. Flatteus zijn ook de uitstaande schouder-waaiers, waardoor het pakje uitermate geschikt is voor dames die ietwat smal in de schouders zijn. Een charmant pakje, waarbij door de Hela toch de praktische kant niet uit het oog verloren is in de vorm van extra grote broekzakken, voor de heren om jaloers op te worden. Er is ~~bergruimte~~ ~~voor~~ Uw make-up artikelen, sigarettes enz enz . te veel om op te noemen. Het exclusieve zit ditmaal aan de achterzijde. Werkelijk geraffineerd is de daar aangebrachte lus, waarin U de onmisbare baddoek kunt ophangen. Ontegengesgesteld een praktisch en flatterend snuffje. De prijs van dit pakje is uitermate laag: de fa Alblasiaanse verkoopt het U graag voor f.99.- .

— En dan laat onze Miebette U nu een allersnoezigst badpakje zien dat wij "Engeltje" noemden, niet omdat Miebette een Engeltje zou zijn (meer een bengeltje) maar vanwege de ballonnetjes, die aan dit model een zwevend idee geven. U begrijpt echter dat deze ballonnetjes dienen om het hoofd boven water te houden. Zeer praktisch dus. Praktisch is dit badpakje ook omdat het zo heerlijk warm om de benen sluit, een welkom ding in ons bibberlandje. Beslist flatteus en toch zedig zijn de afstekende pas boven de buste en het korte rokje. Fameus gevonden en o zo geraffineerd door Hela bedacht is een kleine opening aan de onderzijde (ja laat maar eens zien Miebette, Gooi je beentje maar in de lucht). U ziet het dames, de tenen van de rechtervoet zijn vrijgelaten, waardoor U in staat bent zonder dat U hoeft te bukken of Uw badpak nat te maken toch de temperatuur van het water te voelen. Ook dit Hela-pakje is voor f.99.- verkrijgbaar bij de fa Alblasiaanse. Tévol-slanke dames zouden wij echter willen aanraden nog even te wachten; voor hen lijkt ons het strandpakje, dat beminnelijke Anneliesje U nu zal laten zien meer geschikt. Hetenige bijpassende hoedje dat Anneliesje op heeft deed ons aan dit charmante pakje de naam "Wafelvrouw" geven. Het is gebaseerd op de overbekende Hansop uit vroeger

(vervolg op volgende bladzijde)

1963 Strand- en Badpakkenshow (vervolg)

2.

jaren, bij de ouderen onder U welbekend. De bont-garnering aan hals, armsgaten en de broekspijpjes fatteert buitengewoon. En dames en hereh, het is werkelijk ongelofelijk die manier waarop de Hela-fabrieken het praktische aan het charmante weet te paren. Het pakje geeft U een volkomen bewegingsvrijheid, waardoor U onbelemmerd met de bal kunt spelen en wanneer U moe gebald bent, dan laat U zich in het warme zand van het strand glijden en U geeft zich over aan het zo boeiende spel van "koekjes bakken" waarbij U gebruik kunt maken van de zandvormpjes waarmee dit pakje zo snoezig is gearneerd. Een allerliefst strandpakje voor de wat forsere dames, die dit pakje bij de fa Alblasiaanse voor zich klaar vinden liggen voor de prijs van f.175.-. een prijs die beslist aan de lage kant is wanneer men zich realiseert hoeveel meters stof in dit pakje verwerkt zijn.

~~En dan komt nu onze stoere Wimpie, die U het laatste snuffje zal laten zien op het gebied van Heren-strandpakkenmode. En Dames, is dit pakje nu geen lust voor het oog? Weg met de saaie strakke sombere pakken. Eindelijk een fleurig pakje, waardoor de Heren der schepping het aanzien dubbel en dwars waard zijn. Werkelijk geraffineerd is de wijze waarop de Hela een zwemvest tot jasje heeft verwerkt; charmant en praktisch, geen paniek bij opkomende vloed, de Heren weten zich veilig en zijn daardoor zelfbewuster. De Hart-en-Handen-garnering aan buikzijde is symbolisch, een symboliek Dames die wil laten zien dat ons hart bij de Heren in goede handen is, terwijl deze handen tevens willen asnduiden, dat de Heren hun broek hoog willen houden. Flatteus is ook het broekje, niet meer strak en glad, maar met een gezellig roesje aan de pijpjes, en een paar kleine opgestikte zakjes, groot genoeg voor zakdoek en sigaretten, teklein om met de handen diep zakken te lopen. En dan de achterzijde; U hebt de groene kan al gezien, deze Heer komt dus Groenekan. Dit is een kenteken-bewijs opdat wij dames onmiddellijk kunnen zien in welke plaats wij de man naar ons hart kunnen zoeken. Wij noemden dit pakje "Handen-binder" en Heren, haast U naar de Fa Alblasiaanse, waar U dit eevalletje kunt verkrijgen voor de marktprijs van f.11.-.~~

En dan komt nu onze stoere Wimpie, die U het laatste snuffje zal laten zien op het gebied van Heren-strandpakkenmode. En Dames, is dit pakje nu geen lust voor het oog? Weg met de saaie strakke sombere pakken. Eindelijk een fleurig pakje, waardoor de Heren der schepping het aanzien dubbel en dwars waard zijn. Werkelijk geraffineerd is de wijze waarop de Hela een zwemvest tot jasje heeft verwerkt; charmant en praktisch, geen paniek bij opkomende vloed, de Heren weten zich veilig en zijn daardoor zelfbewuster. De Hart-en-Handen-garnering aan buikzijde is symbolisch, een symboliek Dames die wil laten zien dat ons hart bij de Heren in goede handen is, terwijl deze handen tevens willen asnduiden, dat de Heren hun broek hoog willen houden. Flatteus is ook het broekje, niet meer strak en glad, maar met een gezellig roesje aan de pijpjes, en een paar kleine opgestikte zakjes, groot genoeg voor zakdoek en sigaretten, teklein om met de handen diep zakken te lopen. En dan de achterzijde; U hebt de groene kan al gezien, deze Heer komt dus Groenekan. Dit is een kenteken-bewijs opdat wij dames onmiddellijk kunnen zien in welke plaats wij de man naar ons hart kunnen zoeken.

Wij noemden dit pakje "Handen-binder" en Heren, haast U naar de Fa Alblasiaanse, waar U dit eevalletje kunt verkrijgen voor de marktprijs van f.11.-.

En dan komt daar onze guitige Minnie, die een badpakje toont, speciaal voor de extra-sportieve dames, die zo graag stoer willen doen. Dat kan, dames, de Hela-fabrieken ontwierpen voor U een badpak voor de diepzee-visseri waarmee U Uw vis-lust naar hartelust kunt botvieren. En op wlek één eenvoudige wijze: U duikt in de diepte, spreidt Uw armen uit en U omarmt als het ware de vissen; goede vangst is verzekerd. En...mocht Uw steere hart meer tedere gevoelens krijgen: ook Heren zullen zich gaarne laten verstrikken in het net, dat U uitgespreid houdt. Voorwaar een charmant pakje, waarmee U alle kanten uit kunt. Dit pakje kreeg de toepasselijke naam: Goede Vangst en is weer verkrijgbaar bij de fa Alblasiaanse voor de eenheidsprijs van f.99,-.

Graag hadden wij U nog een badpak getoond, maar helaas de mannequin die dit pakje zou showen is om onbekende redenen niet op komen dagen. Alle pakjes zullen U nu nogmaals getoond worden zodat U Uw keus kunt maken en... U weet: al deze prachtige Hela-modellen zijn verkrijgbaar bij de fa Alblasiaanse!

Ik dank U!

1964 Aankondiging Alexander Sladernaasky

Aankondiging Alexander Sladernaasky

9.

En thans, Dames en Heren, hebben wij een zéér bijzondere en aangename verrassing voor U..n.l. het optreden van een man, wiens Kunst in het geheel niet thuishoort in het kader van een programma als dit,...een man, wiens Kunst geschreven wordt met een zeer grote K...een man, bekend door zijn optreden op de grote concert-pedia in heel de wereld.... Stel U voor, Dames en Heren..één van de grootste pianisten aller tijden... Chopin-vertolker als géén ander...^{en} deze kunstenaar is zo welwillend zijn reis naar Amerika te onderbreken om U te laten genieten van enkele fragmenten uit werken van Chopin....

Ontvang hem met een applaus...een gróót Kunstenaar waardig...

hiér komt

Alexander Sladernaasky !!!!

↓
speelt: Grande Valse v. Chopin.

1964 Gesprek op de man af

Dames en Heren, voor het nu volgende programma-onderdeel "Gesprekken op de man af" is onze verslaggever Jan de Vragter naar Groenekan getogen, waar hij voor een vrijmoedig gesprek op bezoek gaat bij een Groenekanner, die voor verschillenden onder U geen onbekende zal zijn.

Wij wachten nu enkele ogenblikken op verbinding met Groenekan. (af)

1e doek op

V.: Goeden avond Dames en Heren, wij bevinden ons met de camera in Groenekan, een klein, zo op het oog rustig en landelijk plaatsje even buiten Utrecht. Hoewel de man, met wie graag een "Gesprek op de man af" wilden hebben, had besloten geheel uit de samenleving te verdwijnen, is het ons te elfder ure toch gelukt hem te bewegen ons te woord te staan. (klopt) En nu hoop ik maar, dat hij woord houdt.

P.: Jao..binne..

2e doek op

V.: Mag ik binnen komen?

P.: Altijd, man, kom der in..kom der in..(handjes geven) Neem een zit..

V.: Dank U..ik ben U zeer erkentelijk, dat U mij vanavond wilt ontvangen, mijnheer Pienbroek.

P.: Zeg maar Gart..doodgewoon Gart..Zo..en waar kwamme eigenlijk maar ok weer voor?..

V.: Wel..ik zou graag met U een "Gesprek op de man af" willen hebben over Groenekan..

P.: Zooo..zoe..ennee..waar is die man dan?..

V.: Man?..Hoe bedoelt U?

P.: Nou..waar we dat gesprek op motte hebbe!..

V.: Ooo..maar dat is een misverstand..ik zou graag met U een open en eerlijk gesprek willen hebben over wat er al zo in Uw dorp Groenekan plaats vindt!..

P.: Ooooo..is dat de bedoeling...maar eh..eerlijk zeggie hè..ken dat wel, nou er zoveel minse meeluistere?..

V.: Natuurlijk kan dat!

P.: Jao jao..maar wat er zo allemaal in Groenekan gebeurt weet ik ok zo precies niet...ik bekijk alles maar zo'n bietjie van de butekant weet je en..dan ken je der wel es naost zitte..

V.: Kom kom..dat zal wel meevalles!

P.: En danderbij..ik vind het een bietjie link..je komp zo gauw op de polletiek terech..en dan praot je zo gauw je mond voorbij he..das me al es meer overkomme weet je..man man..wat een trammelant gaf me dat!

V.: Niet zo somber, mijnheer Pienbroek..de kijkers weten wie het zegt!

P.: Nou..gao dan je gooi maar..ok een pruimpie?..

V.: Nee..nee..zover heb ik het nog niet gebracht..Wat ik vragen wilde, mijnheer Pienbroek..wanneer is Groenekan ongeveer ontstaan?

P.: Dat za'k ie gauw zegge..vêr voor mijn tijd..

V.: Juist ja..en..heeft Groenekan altijd Groenekan geheten?

P.: Nou..het mot hier in de buurt volgens zegge Vijfhuize gehete hebbe..maar of dat nou wel het teugeswoordige Groenekan was weet ik ok niet.

V.: En de naam?

P.: Hei je, toen je hier naak toe kwam, dat ouwe huis op de hoek gezien, waor de Gemeente die mooie witte muur teuge an gezet heb en dat stukk plantsoen?

V.: Ja ja..

(vervolg op volgende bladzijde)

1964 Gesprek op de man af (vervolg)

- P. Nou..daor had je vroeger café De Groenekan" en an de voorkant het er een stene groenekan as gevelsteen gezete..
- V. Gevelsteen?..Gevelsteen?..O..U bedoelt een "gevelsteen!..
- P. Juist jao..dat zeg ik..en nou gaot het praotjie dat ze de Groenekan naor die steen de Groenekan genoemp hebbe..
- V. Met permissie..met de historie van Groenekan bent U, geloof ik, niet zo goed op de hoogte..enfin, daarover zal ik op het Gemeentehuis alles wel te weten kunnen komen.
- P. Dat had je maor gedoch!..
- V. Hoezo?
- P. Nou..ik bin het er ok weze vraoge..maor méér as ik jou zonet verteld heb wiste ze mij ok niet te vertelle..
- V. O..ja ja..wat ik ~~zagen~~ vragen wil..ik meende, dat hier vroeger een groot bos was...waar is dat geblven?..
- P. Bos Voordaan bedoelie..dat is ter nog man..jao..bos Voordaan is ter nog hoor..'t is in de loop der jaoren wel een pietsie kleiner geworre..maor bos Voordaan is nog altijd hét..hoe noem ie dat ok weer..hét récrasie-oord van Groenekan..enne..vooral van Utrech..
- V. Neemt U mij niet kwalijk..maor U bedoelt toch niet dat 100-bomen-bos achter huize Voordaan?
- P. Zijn het er nog 100? 't Ken weze..ik heb ze de laatste tijd niet meer geteld zie je..der zijn der wel weer een stellegie gemerk om te worre omgehakke heb ik gezien..
- V. Die staan er nog..
- P. Nou dan kennen het er nog wel 100 weze jao..
- V. Juist...een ander e vraag..merkt U hier in Groenekan veel van de woningnood?
- P. Nou..merke..merke..~~xxxxxxxxxxxx~~ kijk..as je een huis zoekt hè, dan zellie wel merke, dat er hier in Groenekan weinig of niks te huur is..
- V. Is het bouw-volume hier niet groot?
- P. Wat zeggie..bouwvluum?..
- V. Ik bedoel..of er hier niet veel huizen gebouwd mogen worden?
- P. Och,wat is veul he..kijk..ik meen, dat Groenekan as een zogenaomde "groenstrook" wordt..en waar groen mot groeie, daor ken je geen huize bouwe he..
- V. Dus als ik goed begriip zijn hier de laatste 10-20 jaar practisch geen huizen gebouwd?
- P. Ho-ho-ho-gebouwd is ter wel hoor..an de Lindelaon en de Veldlaon..en verder zijn er de Berkelaon en de Kepijnlaon bijgekome..bij mekaor zo'n 100 huize denk ik..en dan nog wat losse hier en daor..an de Kepijnlaon zijn ze al een jaor of wat bezig, maor das nou ok zowat gebeurd..daor zijn de prijzen mit de jaore méégegroeid..as je begriip, wat ik bedoel..
- V. Dus tóch huizen voor trouwlustige Groenekanners..
- P. Ho-ho..dat zit nog..
- V. Hoeze?
- P. Omdat de huize, die er gebouwd zijn zowat allemaol koophuize binne..Voor huurhuize mot je naor Maortedijk..maor eh..gao as Groenekanner nou es in Turkeland wone..dát valt effe af!!!
- V. Ja, dat begriip ik..iets anders, mijnheer Pienbroek..als ik goed ben ingelicht krijst Groenekan nu ook riolering?
- P. Jao, dat is zo..ét heb heel wat pippe in de aorde gekos, maor het begin is er..een goed jaor geleje zijn ze in Voordaan begonne..'t was hard nodig ok..der kan in heel Voordaan geen zinkpyt meer bij en je mot de rommel toch erges kwijt waor?!.nso een regenbui ruikt het er nou niet dírekt naor bloemegies..
- V. Dat zal nu wel spoedig verleden tijd zijn, denk ik?

(vervolg op volgende bladzijde)

1964 Gesprek op de man af (vervolg)

- P. Dat zal der heel vanaf hangen ~~sixxxx~~ hoeveel "witte katten" ze nog teuge komme en of er nog veul batterije opgeruimd motte worre..
- V. Ik begrijp U niet goed..
- P. Hoef ok niet..maor de zaak ziet er wel hoopgevend uit..de Voordaaners zullen zich nog een jaortjie, misschien twee, motte bedwinge, maor dan kunne ze ok alles op z'n beloop laote..in ieder geval zijn^{de} wegen in Voordaan een stuk verbeterd.. 't lijken nou net boelevars..
- V. Nu U het toch over wegen heeft, mijnheer Pienbroek..kan Groenekan het verkeer nog steeds goed verwerken?
- P. Nog wel..nog wel..kijk, een zandpad zoas vroeger is de Groenekanse weg al lang niet meer he..dat zou ok niet kenne mit al dat verkeer op hede.. maor hij is wel een bietjie an de smalle kant..
- V. Vandaar zeker die versiering met al die 50 km-borden..dat was zeker wel nodig?
- P. Nou nodig...nodig misschien wel..maor of het bar veul zal helpe..kijk, een mins wordt gek van alle voorschriften en van alle verkeersborde langs de weg..je mot zoveel borde in de gaote houwe, dat je geeneens tijd meer heb om te zien of er nog ander verkeer op de weg is..
- V. Daar zit wat in..
- P. En danderbij..ze verpeste het hele natuurschoon..hei je der wel es op gelet as je de Groenekan in rijdt, hoe mooi die weg is..vooral 's aoves, as de zon in het weste staot..
- V. Ja, dat heb ik gezien..
- P. 't Zal mij benieuwe wat daor van over blijft as ze binnekort de weg gaon verbreje..vooruitgang mot er natuurlijk weze as we maoraniet uit-groeie tot een vóórstad van Utrech..daor bin ik huuv'rig van..want dan zegt Utrech zo meteen misschien wel weer:"Aordig stadswijkie dat Groenekan..dat moste we maor weer es inpikke.."
- V. Ik hoop voor U, dat het niet zo ver zal komen..En, mijnheer Pienbroek, kent Groenekan ook "Parkeerproblemen"?
- P. Dat valt mee..de meeste kenne hun auto kwijt op eige erf..dat wil niet ze^{ge}, dat ze dat dan ok allemaol doen hoor..der zijn er heel veul die em liever op de weg laote staon of in de grasberme, dan hebbe ze der zelf geen las van zie je...nou, en wie z'n auto niet op eige erf kwijt ken, die ken op de overdekte parkeerplaos terech..
- V. Overdekte parkeerplaats??? weinige/
- P. Jaozeker..Groenekan is één van de/gemeenten, misschien wel de enige in Nederland dieeen openbaore overdekte parkeerplaos het..'t is hier vlakbij..net over het spoor..och jao, dat viaduc stond er toch maor renteloos..en ze prakkezeren der hard over om er nog maor een tweede viaduc bij te bouwe..'t ken niet op gewoon he..nou en dan komp er weer meer plaos..ne liefie, wat wil je nog meer..alleen..dat 2e viaduc zal nog wel wat trammelant geve, doch ik zo..
- V. Hoezo?
- P. Nou, der zalle één of meer huize voor afgebroke motte worre..het zal je huis maor weze..voor die paor cente die je in zo'n geval der voor beurt koop ie zo maor geen ander..en dan nog wat..ze hadde daor een machtig mooi plekke uitgezoch voor het bouwe van een nieuwe openbaore school..maor dat is nou ok verkeke..
- V. Dat is niet zo mooi..
- P. Nee..maor wat doe je der an..der is natuurlijk wel wat op te vinde.. je ken b.v. voorlopig een paor lokale onder het viaduc bouwe, al is dat natuurlijk niet je waore..je zit daor niet zo rustig he..
- V. Hoeveel scholen zijn er in Groenekan?

(vervolg op volgende bladzijde)

1964 Gesprek op de man af (vervolg)

- P. Nog steeds één..daor doen we het al 36 jaor mee..ze hebben em veurig helemaal gemodderneerd..toen de grote vacantie op z'n end was zijn ze der mee begonne..dat hadden ze heel handig bekeke, want dan konne zo'n leerling in de bank zette om te mete hoe hoog of de vensterbanke moste zijn..nou, die school is ter mooi van opgeknap hoor..~~maaxhnt echtjncnrogakncatcgekostxtschehbqcxvanicremoggnzstaklekaatxanxdr denxkxkntxmxmexcaf~~ jammer dat ze der geen gumlekaol bijgebouwd hebbe want die hadde we hier in Groenekan voor de jeug best kenne gebruiken. Maor jao, mooi gordijne en luxe-fleks is ok wat waard..enne..dat hakt er in teugewoordig..
- V. En, mijnheer Pienbroek, bestaat er hier ook een bloeiend kunstleven?
- P. Kunstleven???? Bin je gekman, het leven hier geen kunst, das puur echt!!
- V. Ik bedoel of men hier ook de kunst beoefend zoals tekenen, schilderen, beeldhouwen enz.
- P. O, bedoelie dat..jao zeker, we hebbe hier in Groenekan hele goeie schilders, muziekmakers en pottbakkers en broodbakkers,..en wat het beeldhouwe betref..de lang beloofde zittende vrouw is ^{voordaan} nou ok gekomme wie der gemaak heb weet ik nie, maor ze zit voor huize an de slootkant naor de vissies te kijke..nou 't is een pront wijf hoor..der mankaert niks an..een bietjie zomers gekleed,maor daor ken je niks op teug hebbe vind ik..jao, die van Oord heb het maor getroffe , die kan der op z'n gemakke bekijke..z'n huis is nou een hoop meer waard geworre mit z'on uitzich..
- V. Ja ja..zeg, mijnheer Pienbroek, ik heb hier nogal wat houten huizen gezien..dat geeft natuurlijk extra brandgevaarr..is er hier ook een goed georganiseerde brandweer?
- P. Brandweer?...Je vindt nerges een betere..
- V. Beroeps-brandweer zeker?
- P. Bel nee man..allemaal vrijwilligers, en wat voor..z6! Nee dat zit wel goed.. en we hebbe een prachtig brandspuitte-huissie..pas nieuw.. vorige week zaterdag in gebruik genome..alles is prima..alleen de brandspuit, die kon wel wat beter..die past eigenlijk niet in dat nieuwe brandspuitte-huissie..de beroerdigheid is, dat, as tie er eenmaal in staot je em der haost niet meer uit kan krijge..hij schijnt niet zo makkelijk an de gang te krijgen te zijn..maor gelukkig hebbe de brandweerlui hier allemaal nog een fiets.. en as de brandspuit eenmaal opgang is, nou dan kan ie op de duur nog zo ongeveer de zestig kilometer hale, maor dan motter wel een end van de brandweergarage brand weze..die brandspuit heb eigenlijk maor één naod deel..as de motor warm is dan krijg je em bijna helemaal niet meer op gang..en daor zit em nou de kneep..as ze em te dich bij de brand zette dan wrdt ie te warm en dan kunne ze em niet meer starte om naor huis te rije..het gevolg is dus dat ze een heel end van de brand af motte blijve mit as gevolg dat de slange zowat allemaal te kort binne..maor jao, dat wordt allemaal wel beter as de nieuwe brandspuit der over een poossie is..die is al ongeveer een jaor geleje besteld, dus die zel der volgend jaor wel weze..der zal geloof ik nou een cirkelere worre rondbezorgd, waorin staot, dat voor brand tijdig mot belle of van te vore een schriftelijke aonvraag indiene..
- V. Juist ja..wat ik zeggen wil, mijnheer Pienbroek, ik heb tot mijn schrik gezien dat ~~is~~ over tijd zijxxben..
- P. Maak je geen zorge man, je ken beter over tijd zijn, dan te vroeg..
- V. Ik bedoel, dat onze zendtijd om is en dat ik afscheid van U mot nemen. Ik dank U heel hartelijk, dat ik dit gesprek met U heb mogen voeren..
- P. Geen dank man, enne...je komp nog maor es een avondje buurten..
- V. Nu heb ik nog één vraag:Hoe is in het kort Uw algemene indruk van Gr.
- P. Dat zal ik ie es haorfijn vertelle:.....Z6!!!!

1964 Transistoratorium

Transistoratorium.

Personen: Stratenmaker
Schilder
Vrijend paartje.
Moeder.

1e gedeelte (pantomime):

Stratenmaker komt op..maakt zich gereed voor z'n werk, doet knie-
appen om, pakt hamer en begint z.g. te straten...pakt transistor..zet
teze aan..gaat vlu~~ger~~ werken..houdt dan op en gaat zitten luisteren..

Schilder op met trap..bus verf..kwast..zet trap neer..hangt bus verf
aan trap..begint te schilderen..pakt transistor..hangt bus verf lager..
hangt trans. op plaats van bus verf..zet trans. aan..begint heel vlot
te schilderen..houdt dan op en gaat zitten luisteren..

Paartje op met armen om elkaars schouder..gaan op bankje zitten..
transistor tussen hen in en zetten die aan..gaan dan zitten vrijen...

Moeder op achter kinderwagen waarin een spelende transistor...

Dan volgt 2e gedeelte (zang).

Piano zet in met voorspel, dan valt het koor in:

De wetenschap gaat steeds vooruit,
Ze vinden alsmaar dingen uit,
die niet te vinden schenen!
Neem de transistor-radio's,
die vondst was werk'lijk grandioos:
Muziek om mee te nemen!

Weldra had Jan Rap en z'n maat
zo'n doos muziek in zak-formaat
en lieten em lekker brullen!
Je hoorde spoedig overal
muziek-geluiden zonder tal
het hele luchtruim vullen!

Zie daar die vrolijke Mama,
Ze lacht en wuift en roept: Dada!
tot haar baby in de wagen.
Gaat dansend verder over straat
op de muziek in drie-kwartsmaat
uit de transistor in de wagen!

Rijk op die bank dat jonge paar,
de armen stevig om elkaar,
er kan hun niets gebeuren!
Hun lippen sluiten zich op één..
uit hun transistor klinkt sereen
het "Waarom zouden w~~e~~ treuren".

Zo bij het werk een vrolijk lied,
of dat nu stimuleert, of niet,
ze vliegen om de uren!
En na de dagtaak zeg je: "Hé,
zo'n werkdag valt me reuze mee,
wat vlie~~en~~en toch die uren!

In de vakantie ga je uit,
je denkt: "Ha, fijn de drukte uit,
een weekje rustig buiten!
Hélaas..die rust is maar een gis..
want hoor..ook de transistor is
dan met vakantie buiten...!

doek.

U I T --- G O E D V O O R U

KAMP-

REGELS.

1. Het is verboden zich buiten gehoors-afstand van het fluitje van de kampleider te begeven. (even fluiten)
 2. Bij fluit-sig-naal dient men zich onmiddellijk, direct en/of meteen op de kamp-plaats te verzamelen.
 3. Het is verboden ambtelijke zaken, Uw gemeente betreffende, aan te roeren, of daaraan te denken.
 4. Het is verboden met ernstige gezichten rond te lopen of te zitten, anders dan wanneer de kampleider daartoe redenen aanwezig acht.
- en tenslotte:
Men is verplicht alles te dóen of te láten wát resp. kan bijdragen, resp. oorzaak kan zijn, resp. tot het welslagen, resp. miskukken van dit kamp!

Iemand iets op of aan te merken?!

Aldus besloten!

Punt 2 van de Agenda:

Corvee-indeling.

B en W stellen voor:

Koken: door Burg. Elders v.d. gem. Hiero.

Piepers jassen: door Burg. Bijdehand v.d. gem. Ginder.

Vaten wassen: door Burg. Droog v.d. gem. Gieten.

Maken latrine: door Burg. Pijp van Wateringen.

Iemand iets op of aan...oh..eh..pardon..ik betrap mijzelf op gebruik van ambtelijke taal, hetgeen ingevolge dit kampregelment verboden is...excuseer...Hebben jullie hier nog wat op te zeggen?..Dan basta!!

En nú: Tijd voor verstopper-tje!!!

(vervolg op volgende bladzijde)

1964 Uit, Goed voor U (vervolg)

UIT !!!!!!GOED VOOR U !!!

V. van Pooy's 15.

Burgm. op: De paden op, de lanen in,
vooruit met flinke pas!
X Geen woningprobleem, geen raadsvergadering,
nu eens geen akte-tas!
De zonne licht ons vrolijk toe,
daar hebben wij naar verlangd!
Wij waren dik aan vakantie toe,
al uren, dagen, weken, maanden lang!!!
X Ratteteketa-tsjing-boem!-Ratteteketa-tsjing-boem!
Ja, veel en veel te lang!

Wij trekken er op uit devrijheid tegemoet
met onze caravan!

X Op zoek naar eenzaamheid, want stilte is zo goed
voor onze hersenpan!
Te luist'ren naar der voog'lenzang,
eens echt je zelf te zijn,
verlost van ambtelijke drang,
O, jongens, wat is dat toch fijn!
Ratteteketa-tsjing-boem! Ratteteketa-tsjing-boem!
Weg is de chagerijn!

Allen (slaken diepe zucht) X Hoe heerlijk is wel deze plek! (2).
X Volmaakt zelfs....met een oude Vlek!
(nemen een slok)

Burgm.A (tevens kampleider):

Heren, de schoonheid der natuur, zoals wij
haar hier aanschouwen, doet mij de woorden indachtig worden
van een gedicht uit de tachtiger jaren!

Ik lees U voor:

Strek U uit, en adem in en -uit,
en slaak een diepe zucht:
Geniet van deze zuiv're lucht,
ontdaan van mensen-geuren!
Strek U uit, maak geen geluid
en zet Uw oren open:
Ge voelt de stilte en hoort de mieren lopen,
edoch, geen mensen zeuren!
Een windje suizelt door de bomen,
vanwaar de vogelzangen tot U komen!
Geniet van deze kostelijke uren:
Hoe lange nog zal deze schoonheid duren ??!

(Zucht): Hoe treffend voor nú en hièr is dit sonnet uit
Vondel's Gedenck-klank!

Allen (zuchtend) X Inderdaad, hóe treffend! (nemen slok)
(vervolg op volgende bladzijde)

1964 Uit, Goed voor U (vervolg)

Burg. A.: Maar kom, Heren, laten we onze tijd niet verdromen en overgaan tot de orde van de dag. We gaan als jongens onder elkaar genieten van onze vrijheid van doen en laten gedurende de dagen welke ons hier nog resten!

Allen: — Hiep hoy!
— Geen Burgemeesters-plichten,
— Geen uitgestreken gezichten,
— Geen waardigheid!
Niet ópgelaten, maar úitgelaten!
Wij zijn voor een week uit de narijheid!
Hiep hoy!!!

dan allen doorelkaar: En nou spelen, jongens!
Boompje verwisselen!
Krijgertje!
Nee, verstoppertje!
Ik weet wat: spoorzoekertje!

Burg.A: Stopp!!!
Mijne Heren, vóór we gaan spelen zullen we toch eerst de kampregels moeten doornemen en de corveeërs aanwijzen!

Allen:(sip) Ooo-jaa, dat moet ook nog.

Burg.A: Heren, gaat U zitten. Dit kamp, mijne Heren, is tot stand gekomen onder het motto: UIT GOED VOOR U!
Goed voor ons is het vooral om eens volkomen vrij te zijn in doen en laten, niet gebonden aan wát dan ook!... ~~aan~~ De hierna volgende kampregels zijn echter bindend voor dit kamp:

1. Het is verboden zich buiten gehoorsafstand van het fluitje van de kampleider te begeven. *(fluit)*
2. Bij fluitsignaal dient men zich onmiddellijk, direct en/of meteen op de kampplaats te verzamelen. *(fluit)*
3. Het is verboden ambtelijke zaken, Uw gemeente betreffende, aan te roeren of daaraan te denken.
4. Het is verboden met ernstige gezichten rond te lopen of te zitten ánders dan wanneer de kampleider redenen daartoe aanwezig acht.

ten leste: Men is verplicht alles te doen of telaten wat resp. kan bijdragen, resp. oorzaak kan zijn, resp. tot het welslagen, resp. mislukken van dit kamp.

Iemand iets op of aan te merken? Aldus besloten!

Punt 2 van de Agenda: Corvee-indeling.

B en W stellen voor vanaag voor:

Koken: Burg. Elders v.d. gem. Hiero.

Piepers jassen: Burg. Bijdehand v.d. gem. Ginder.

Vaten wassen: Burg. Droog van Gieten.

Maken latrine: Burg. Pijp van Wateringen.

Iemand iets op of aan te... Oh... eh... pardon... neem me niet kwalijk... ik betrap mijzelf op verboden gebruik van ambtelijke taal... excuseer... eh... Hebben jullie hier wat op te zeggen?
Dan basta!

En nu: Tijd voor verstoppertje!!!

(vervolg op volgende bladzijde)

1964 Uit, Goed voor U (vervolg)

Even aftellen: Pót. Ikke pikke porretje
Wie lust niet een borreltje
met een stukje kaas:
Jij bent het haas!



Jongens, wé_e wezen!

tellen tot tien..even spelen..den fluitsignaal: Verzamelen!

burg.A: Heren, de avond is gevallen; tijd om het kampvuur te ontsteken.
Na het ontsteken:

En dan vraag ik nu, o.v.n. art. 4 v.h. kampreglement, enige
ogenblikken bezinning met de daarbij behorende ernstige ge-
zichten.

voorspel, daarna:

Er zijn, 't is iedereen bekend
van roddeschtal tot Bas van Dent,
somb're tijden in 't verschiet
voor ál wat Burgemeester hiet!

O Burgervaar (Burgervaar) Burgervaar (Burgervaar)
Burgervaar (Burgervaar)!
Ja, de toekomst is maar triest!

Wij, Burgemeesters van het platteland,
verkeren in een nood-toestand.
De steden spelen mijn en dijn,
waardoor wij het haasje zijn!

O Burgervaar...enz.
Dat geeft amptelijk chagrijn!

Door Utrecht werd geannexeerd
wat Maartensdijk had gepresteerd.
Ook and're steden pikken in:
Te protesteren heeft geen zin!

O Burgervaar...enz.
Mooie woorden katte-gespin!

Zuilen, Westroek enzovoort
bestaan alleen nog maar als woord.
Dit jaar is van Zwamertem
als gemeente uitgezwamd!

O Burgervaar...enz.
O, dat Burgemeesters-ambt!

Ons land raakt steeds meer dorpen kwijt
door deze vorm van prijsbeleid.
Burgemeesters, maakt toch front
in de Burgemeesters-bond!

O Burgervaar...enz.
Straks worden wij nog verkocht per pond!

(vervolg op volgende bladzijde)

1964 Uit, Goed voor U (vervolg)

Maar wij gaan ons beraden, (ja, wij gaan ons beraden) X
dat komt ons te stade, (dat komt ons te stade)
Geen woorden, maar daden
zij ons parool!!!

Dit kan zo niet verder gaan!
nee-nee, dit kan...
zo niet verder gaan... (h nee!
Verdwijnt het platteland
en moeten wij voor recreatie
steeds naar het buitenland!

Maar nu, mijne Heren (nu, mijne Heren)
kan dit ons niet deren (ma, het ons niet deren)
wij zijn te kamperen
op de Mokerhei!.....

X En leven vrij en leven blij
op Neerlands dierbare grond!
Hoe mooi is toch de Mokerhei,
nog steeds van stadse smetten vrij!
Hier duldt de grond geen huizenrij,
Waar eeuwen hei op stond...
en nooit een Randstad komt!!!... }

Hiep-hiep-hiep-hoera! Hiep-hiep-hiep...

P.A. : Oeh-oeh-oeh-oeh!! Oeh-oeh-oeh-oeh!!
Goienavond, Here,
wat moet dat met die caravan?
Hebt U wel een vergunning?
Geef die mij dan maar es an!!
Ja-ja-ja-ja-a-ja!
Laat maar es zien!!

B. : Juffrouw Agent, U is een lieve snoes,
maar wat U ons daarzegt is vast een smoes!
Om te kamperen op de Mokerhei,
daarin is iedereen og vrij!!!!????

P.A. : Hou op met die paatjes, of zonder pardon
slinger ik julli op de bon!
Geen lef en brare helpen U meer!
Zo is het toevalig ook nog eens een keer!

B. : Juffrouw Agent!!!!
Heb meer eerbied voor Edelachtbaren!
Let eens op ons erbiedwaardig gezicht.
Kunt U daarin get Burgemeesters ontwaren?
Zwaar bebast met een taak van gewicht!
Onze dorpen dreien naamloos te geraken
door de greep van Magre Hein!
Als wij slagen de greep lam te maken,
zal dat een bron van vroegde voor ons zijn!

P. Da's mooi gezeid, das mooi gezeid,
sjongejong, dat raakje kwijt

B. ~~Stille!~~ Stilll!!!!

(vervolg op volgende bladzijde)

1965 Aankondigingen tussen de programma-onderdelen

1e aankondiging (na entree):

Goeden avond, Dames en Heren..het verheugt mij bijzonder hier weer zoveel oude bekenden te zien..en ook jonge..en daarom spijt het mij des te meer, dat onze entree van daarnet niet zo was als wij graag gewild hadden...wij wilden U vanavond een feilloos programma bieden en hadden daarom het geheel op Ampex opgenomen, maar helaas..U hebt het gemerkt..de film is gebroken,zzzzat en kan niet meer gelijmd worden, zodat ter elfder ure dit toch een Life-programma wordt met al zijn onvolkomendheden...ik vraag U wel excuus..

Dames en Heren, als volgend nummer brengen wij U 2 één-acters, waar bij ik U er op attent maak, dat elke gelijkenis met bestaande of bestaan hebbende personen en gebeurtenissen slechts een toevallige is en geenszins de bedoeling van de schrijver was....

Ik vraag Uw aandacht voor de 1e één-akter getiteld "TOEN", dat U de verhouding Mevrouw/ Dienstbode van ongeveer 30 jaar geleden laat zien...

Dames en Heren....TOEN !!!!

Ja, Dames en Heren, dat was TOEN...toen was de dienstbode de "MEID"..en het commando berustte volledig bij MEVROUW....en hoe is het NÜ?...De MEID is verdwenen...dat is nu het MEISJE.....en MEVROUW?...Die is nog mevrouw...maar heeft zij nog het commando?....

Kijkt U naar onze één-akter....NÜ.....

2e aankondiging (tussen NU en UIT DE DUIM):

Ja, zo is dat nu....Dames en Heren..'t is nu ook het tijdperk van de televisie..weet U wat dat betekent..televisie..dat betekent"Vér kijken"..Nee..niet "Vooruit zien"..dat is heel wat anders..PEGGEREN..dát betekent "Vooruit Zien"..maar zover zijn we nog niet..we kijken nu alleen nog maar vér..als we ons tenminste niet verkijken..U hebt veronderstel ik, ook allemaal zo'n verrekijker?..U niet?..O..maar dan bent U wel erg kortzichtig, want de televisie biedt zóveel..de meest wonderlijke mensen kun je zien..in prachtige close-ups..dan kun je zo lekker vér kijken in die kelen, zo over die beslagen tongen...of zoals laatst die meneer met dat gaatje in zijn hoofd..die had van zijn hoofd een kijkdoos gemaakt..ja, wat dat betreft, beleef je de meest wonderlijke dingen zoals U kunt zien in ons volgend nummer: Uit de duim gezogen....

3e aankondiging (tussen Uit de duim en De Bezoeking)

Dames en Heren..gisteren heeft in Den Haag de première plaats gevonden van het toneelstuk "De Bezoeking"..van de schrijver Die Kentu..Het werd gespeeld door de Haagse Comedie..Het stuk heeft in de Ochtendbladen prachtige recensies gekregen..Het Vrije Volk schreef: een puur brok volkstoneel...

De Volkskrant: uit het leven gegrepen...

De Telegraaf: een humoresk drama...

Wij prijzen ons gelukkig de Haagse Comedie bereid te hebben gevonden dit stuk vanavond voor U te spelen..vooral omdat de gastrollen gespeeld zullen worden door Groenekanners.....De Bezoeking is een drama in 4 bedrijven..

Graag Uw aandacht voor het 1e bedrijf: De QUIZ.....

(vervolg op volgende bladzijde)

1965 Aankondigingen tussen de programma-onderdelen (vervolg)

Ná De Quiz:

Dit was dan het 1e bedrijf De Quiz...welke de inleiding vormt tot de 3 andere bedrijven...deze 3 bedrijven zullen vervolgens achter elkaar gespeeld worden en zijn getiteld: Jeugdig Optimisme

De Stamgast

en De Jeugd heeft de Toekomst

De Handelingen hebben plaats op een Huisvestingsbureau..

Hier volgt het 2e bedrijf: Jeugdig Optimisme...

3e bedrijf: De Stamgast....

4e bedrijf: De Jeugd heeft de Toekomst....

Aankondiging ná tussen Bezoeking en Fioolrockers.....

Dames en Heren als het U zo vergaan is als mij, dan zult ná ~~dit~~ deze sombere geluiden ~~we~~ wel verlangen naar wat lichtere..in de vorm van wat vrolijke muziek....dat kan...wij hebben vrolijke muziek voor U..of het tot muziek gerekend kan worden weet ik niet..maar het is vrolijk en opgewekt....muziek met die echte BEAT..U kent dat wel van Radio Veronica..en ik verzeker U Dames en Heren, dat de Beatgroep, die zich thans achter mij gereed maakt..die Beat-groep weet alles van bieten af..en niet alleen van bieten..zij kennen nog veel meer groenten als wortel..koolraap..sla..erwten enz. enz.....
Dames en Heren..U kent ze reeds van vorig jaar..applaus voor de

FIOOLROCKERS.

1965 De Late Klant

De Late Klant.

Toneel: Herenmode-zaak

Personen: Carla-Winkeljuffrouw-Wil

John, haar verloofde-keurig gekleed met hoed overjas-sjaal en paraplu (Frans W.)

Klant: Teus

Doek open:

Het is bijna 6 uur (sluitingstijd) C. is aan het opruimen en hanteert de plumeau.

J. Komt op z'n tenen binnen, gaat achter C. staan en houdt plotseling z'n handen voor haar ogen. C. slaakt gilletje.

J. Ra-ra-ra wie is mijn liefste?

C. John...../!!!!

J. Neeeee-jij!

C. John je bent--.....

J. Heerlijk vroeg vanavond (omhelst haar)

C. (wringt zich loed): niet doen John... De zaak is nog niet gesloten--als er iemand binnenkomt...

J. Nu nog? Op slag van zessen? Welnee (wil haar weer omhelzen)

C. Asjeblieft Johnny, wacht nog 5 minuten. Als er iemand binnenkomt..

Zie je wel daar heb je het al.. Vlug...

J. Wat vlug?

C. Weg ...weg...toe..

J. Ik weg...nee hoor...ik wil jou wel eens zien verkopen!!!

Kijk, daar sta ik...ben ik geen pracht modepop?

C. O Johnny (kreunend) (gaat dan zenuwachtig Heer tegemoet die binnenkomt)

H. Dag Juffrouw.

C. (Zenuwachtig) Dag meneer...neemt u mij niet kwalijk...maar we hebben zo juist gesloten!!!

H. Nee, juffrouwetje. De deur was nog open .en...hoort u het (klokslaat 1-2-3-4-5-6-Schalkje-mag u jokken?)

C. Heus meneer...

H. Ah...ik begrijp het al...U hebt een afspraakje, voor vanavond en nu wilde u graag vroeg naar huis.

C. Maar meneer, hoe komt u daarbij?

H. Geen afspraakje dus. Nou dat reft dan bijzonder. Ik heb wel een afspraakje en daarom wil ik er vanavond eens piekfijn uitzien.

C. Meneer....

H. Excuses zijn niet nodig juffrouw...es kijken..allereerst een nieuwe overjas.

C. Wilt u hier dan even kijken meneer. Dan heb ik deze voor U,, een jas die u prima zal staan.

(vervolg op volgende bladzijde)

1965 De Late Klant (vervolg)

-2-

- H. VindtU? De kleur staat met niet erg aan.Heeft u geen andere.
- C.Op 't ogenblik niet meneer.De jassen voor het nieuwe seizoen zijn nóg niet gearriveerd.
- H.Spijtig...heel spijtig..ja wat nu (om zich heen kijken) O maar juffrouw kijk daar eens(wijst naar John)
- Precies de kleur en het model dat ik zoek.Die maakt me vast jaren jongen!
- C.O maar meneer,dat...dat gaat niet!!
- H.Is die jas verkocht? Dat zou jammer zijn!
- C. Nee-....maar.....
- H.Nou dan...die jas dan graag juffrouw
- C. Maar de maat....
- H.Nee juffrouw,geen uitvluchten meer.die jas en geen ander!!!
- C.Zucht en begint J's jas uit te trekken.
- C.Zo menneer...in een doos pakken meneer of...
- H. Ho ho..ik ben er nog niet...nee..ik ga mezelf helemaal in het nieuw steken.Es kijken..nee,die sjaal toch maar niet.Hij staat wel prachtig bij de jas,maar ik draag nooit sjaals.(C.Wordt ondertussen steeds zenuwachtiger)Een colbert juffrouw,graag modern en sportief.
- C.Dan heb ik deze voor u meneer(laat enkele zien)
- H. (kijkt-voelt-past.) Nee juffrouw.ze zijn heel mooi,maar niet wat ik zoek.
- C.Dan heb ik werkelijk niets voor u meneer.Zo dan maar laten?
- H. Niet zo haastig,niet zo haastig juffrouw.Ik denk dat het dát colbert wordt(wijst naar John)
- C.Nee meneer.....!!!
- H. Nee meneer....Ja meneer bedoelt u.Ik begrijp niet,wat u erop tegen kunt hebben.
- C. Ik ...ik denk niet,dat ie bij de overjas past meneer.
- H.Kom kom juffrouw.U weet wel beter....Pakt u dat colbert maar voor me in juffrouw..
- C.(voldoet met tegenzin aan de wensen van de klant)
- Wanneer C de jas met veel moeite van John heeft afgeknipt,komt meneer met:
- H. Weet u wat juffrouw,pakt u die broek ook maar in....ik vind het een prachtige combinatie...
- C. Dat kan niet....
- H.(wordt wat vinniger)Dat kan ~~u~~ juffrouw.U kunt toch zeker die pop wel van z'n broek ontdoen.En zo niet,dan zal ik mij beklagen bij de directie.
- C.Eh.menner...eh..ik heb hier nog andere...
- H.Neeeee juffrouw...deze broek.Maakt u hem maar los,dan laten we de broek

(vervolg op volgende bladzijde)

1965 De Late Klant (vervolg)

-3-

ik beur de pop op en...tjoep we hebben hem.

C.gaat schoorvoetend naar de pop en begint heel langzaam het haakje los te maken,dan de rits....

Ondertussen komt meneer toekopen,,wil broek naar beneden doen en dan roept John,

Jaaa.. ...dat zouden jullie wel willen...holt het toneel af...keert zich onderweg nog ~~NIEM~~ een keer om en zegt.

1965 De Quiz

1e Bedrijf: De Quiz.

Quizmaster: Beermans.

Assistente: Moot.

Candidaat: Wensdroom.

- Q. Dames en Heren, het doet mij bijzonder veel plezier een geheel nieuwe quiz bij U te kunnen introduceren n.l. de quiz "Uw luchtkasteel wordt een huis". Voor velen is een huis nog steeds een luchtkasteel. Deelnemers aan deze quiz hebben echter de gelegenheid dit luchtkasteel om te zetten in een echt huis mits zij het juiste antwoord weten op 5 vragen die hen gesteld worden. Worden die vragen niet goed beantwoord dan blijft ook voor hen dat huis een luchtkasteel. En dan gaan wij nu direct beginnen. Moot, wil je de kandidaat van vanavond binnenbrengen?
- M. Dit is de Heer Wensdroom uit Geenhuizen.
- Q. Dag meneer Wensdroom.
- W. Dag meneer Beermans.
- Q. En meneer W, is een huis voor U ook nog steeds een luchtkasteel?
- W. Heloas ja..al 5 jaar.
- Q. Dan is de naam van Uw woonplaats Geenhuizen wel zeer toepasselijk.
- W. Om onpasselijk van te worden.
- Q. Begrijpelijk. Zullen we dan meteen maar beginnen? U staat natuurlijk te popelen om dat huis te winnen! Gaat U maar aan die tafel zitten..Zo..zit U goed.. U kunt mij zo niet zien?..nee?..Maar wel horen?..Prima.. U weet, na elke vraag 3 sec bedenktijd..U geeft dus antwoord op mijn teken..ac-
coord? Let U op..hier komt de eerste vraag:
Wat is een illusionist?..3 sec..ja..
- W. Een illusionist is iemand, die een hersenschim najaagt.
- Q. Goed beantwoord..2e vraag..Wat is een desillusie?.. ja..
- W. Een desillusie is een Ontgoocheling..meestal een wrede ontgoocheling..
- Q. Prima..3e vraag..Geef een voorbeeld van een ilusionist..m.amw. noem een voorbeeld van iemand die een hersenschim najaagt..
- W. Dat is iemand, die een woning zoekt..
- Q. Heel goe d geantwoord..het gaat geweldig..4e vraag..Wat blijkt voor iemand die een woning zoekt steeds weer een desilusie te zijn...ja..
- W. Het Huisvestingsbureau...
- Q. Uitstekend meneer Wensdroom..Uw luchkasteel is haast werkelijkheid..en nu de laatste vraag..heel kalm blijven..U krijg nu 5 sec bedenktijd..let U op het is een lange vraag...Welk spreekwoord, ontleend aan de geneeskunde, is in het algemeen van toepassing op Huisvestings-bureaux..ik herhaal de vraag één keer.....de 5 sec gaan nu in.....ja...
- Q. De tijd is om meneer W,..U moet nu antwoorden..
- W. Zachte heelmeesters, stinkende wonden...
- Q.Helooas fout beantwoord...sjonge..sjonge..Meneer W, wat is dat sneu..in het zicht van de haven en dan nog stranden...maar spel is spel..er is niets aan te doen..maar we hebben een zeer mooie troostprijs voor U..Moot!..O, dan daar is ze al..kijk eens meneer W...ik heb hier een prachtig boek voor U, waarmee U toch in de sfeer van deze quiz blijft..het is getiteld: Hoe richt ik mijn huis in"....Menner W, veel plezier ermee en hartelijk dank voor Uw medewerking...Wilde U nog wat zeggen?..
- W. Ja meneer Beermans..Wat was nou het juiste antwoord op die laatste vraag?..
- Q. O..heb ik dat nog niet gezegd?..Dat antwoord luidde:
Het middel is erger dan de kwaal.

De vriend

4 Vrienden hebben werkelijk een kaartavondje. Eén van hen, Piet, is een beetje, ja hoe zal ik het zeggen, niet gek, maar helemaal normaal..... nee, dat ook niet. Bovendien gauw aangebrand, direkt op z'n teentjes getrapt, windt zich dan hevig op, kan niet meer uit zijn woorden komen, begint te stotteren, loopt rood aan, zodat het lijkt dat hij een toeval zal krijgen. Z'n vrienden weten dit en doen altijd al het mogelijke om onaangenaamheden te voorkomen.
Echter vanavond.....

Toneel stelt voor: Huiskamer met tafel en 4 stoelen, alles geïmproviseerd. Als doek opgaat is de gastheer van deze avond, Jan, doende alles in orde te maken, als kaarten klaar leggen, stoelen goed zetten enz. (Ondertussen in zichzelf pratend, ongeveer als volgt: Fijn, straks gezellig kaarten. Wat heb ik nog nodig. O ja, sigaretten, asbak en niet te vergeten de kaarten. Zo, dat is dat, ze kunnen komen.)

Worft geklopt.

Jan Ja, binnen.

Henk op Ha, die Jan.

Jan 'n Avond Henk, hoe staat de zaken?

Henk Best, hoe is 't met jou?

Jan Goed. Zeg, heb je Piet (dat is dus de abnormale) niet meegebracht?

Henk Nee, die komt wat later. Moest nog even een karweitje opknappen. Wat ik je zeggen wou, Kees (dat is de vierde vriend) kan niet komen vanavond, hij is de stad uit.

Jan Jammer, maar niets aan te doen.

Henk heeft ondertussen jas uitgetrokken en beide zijn aan tafel gaan zitten.

Henk Zeg Jan, wij zijn nu nog alleen, ik moet je iets vertellen.

Jan Is het ernstig?

Henk Ja, nogal, 't gaat over Piet. Ik ben namenlijk iets verschikkelijks te weten gekomen.

Jan Its verschikkelijks??...

Henk Ja, kijk het zit zo! Als Piet werkelijks bij ons komt kaarten, dan ... dan ontvangt z'n vrouw thuis Piet z'n beste vriend.

Jan Wat?! Dus je wilt zeggen, dat Piet z'n vrouw....

Henk valt in het houdt met Piet z'n beste vriend Karel

Jan Verschikkelijk!

Henk Zeg dat. Maar nu het ergste. Piet moet dit weten.

Jan Ja, maar hoe?

(vervolg op volgende bladzijde)

Henk Kijk, ik had zo gedacht. Jij kan nogal goed praten en iemand op z'n gemak stellen en

Jan Nee Henk, daar begin ik niet aan, je weet hoe Piet is. Stel je voor, dat hij een toeval krijgt of weet ik veel.

Henk Dat is wel zo, maar hij moet het toch weten.

Jan Waarom zeg jij het dan niet?

Henk Dat heb ik al gezegd. Jij bent hier de juiste man.

Jan Ja-ja-ja, maar.....

Wordt geklopt

Henk Stil, doe gewoon, daar heb je hem.
Eh- Ja, binnen.

Beide, Jan en Henk doen erg zenuwachtig

Piet op Hallo lui! Hoe maken jullie het? Ha, alles ligt al klaar! Fijn kunnen wij direkt beginnen. Is Kees er nog niet?

Jan zenuwachtig Nee, die komt niet vanavond. Ga zitten zeg.

Piet, begint zich direkt op te winden:
Komt niet, komt niet. Da's geen werk om ons in de steek te laten. Dat zal ik hem inpeperen als ik hem.....

Jan en Henk beiden opstaand en Piet trachten te sussen:
Kalm nau, kalm nau. Wind je nau niet op, je weet dat het niet goed voor je is. Kees is voor zaken de stad uit. Dus....

Piet O, dat is wat anders.

Allen gaan weer zitten. Jan en Henk nog steeds zenuwachtig, stoten elkaar ter sluiks aan elkaar toevoegend:
Zeg jij het dan. Nee, doe jij het maar.

Piet Wat doen jullie toch raar zeg. Is er wat? (Windt zich weer op) Kom op, vertel wat er is.....

Jan Ja, stil maar, ik zal het je vertellen.
Kijk,.. (vertelt haperend).. Karel he, je beste vriend eh...

Piet Vertel op, vertel op, wat is er met Karel?

Jan Blijf nau kalm. Beloof je me, dat je rustig zult blijven?

Piet Ja, toe maar, zeg het maar, ik blijf kalm.

Jan Nou he, Karel he, die brengt, als jij fijn hiet zit te kaarten, de....

Piet Nou, wat brengt ie?

Jan Dan,... eh ... brengt Karel eh... de hele avond eh...
jouw vrouw door.

(vervolg op volgende bladzijde)

Piet vliegt van z'n stoel, schreeuwt:

Wat??? Ka-Karel... de a...a...avond...met...met...
mijn

Piet kan er niet meer uitkomen en staat op het punt een toeval te krijgen. Vermaandt zich echter plotseling en vliegt de kamer uit, onderwijl schreeuwend:

Dat zal ik hem betaald zetten!!

Jan en Henk blijven verslagen zitten. Kunnen de eerste ogenblikken geen woord uitbrengen. Dan beginnen ze elkaar verwijten te maken.

Jan Zie je nou wel, ik heb je het wel gezegd.

Henk Geen wonder, hoe kon je het nou op zo'n manier zeggen. Dat had ik beter gedaan!

Jan Had jij het dan gezegd. O-O-O. Als er maar geen ongelukken gebeuren. Als 't ie Karel maar niet vermoordt!

Henk Dan is dat jouw schuld!

Beiden krijgen nu hevige ruzie en winden zich geweldig op:

Jan Mijn schuld, mijn schuld? De jouwe zul je bedoelen!

Henk Als jij het niet zo ontaktisch mogelijk had gezegd, dan....

Jan Nou, zeg op, wat dan... Jij moet je mond houden, vrindje, anders....

Op dit moment komt Piet vrolijk fluitend binnen. Henk en Jan staren hem met open mond aan.

Piet Wat staan jullie daar stom te kijken zeg.

Henk hij-komend van z'n verbazing:

Maar heb... heb jij dan Karel niet

Piet Wat Karel?

Jan Was Karel dan niet... bij je thuis?

Piet O... bedoel je dat/(vrolijk lachend)
Nee hoor, daar zaten jullie lelijk naast!
Dat was een wildvreemde vent!!

Doek

UIT DE DUIM GEZOGEN.

Toneel: Bureau waarop hokje met konijn...stoelen.

Gastvrouw:(presentatrice) Mevr. Willemien Uitduizend.

- P. Goeden avond Dames en Heren..prettig, dat U in zo grote getale bent gebleven om dit onderdeel van ons programma luister bij te zetten....de bedoeling van dit programma is enkele zeer merkwaardige mensen aan U voor te stellen..Vóór ik dat ~~zeker~~ doe wil ik echter eerst een paar vragen beantwoorden, die ongetwijfeld bij U zijn opgekomen..U zult zich afvragen, waarom de titel UIT DE DUIM GEZOGEN..ach, ik dachtwel, dat die naam voor zichzelf sprak..Ook zult U zich afvragen:"Wat moet dat konijntje daar"..Wel, Dames en Heren..met mij zult U dat konijntje een lief beestje vinden..helaas bezit zo'n diertje 2 onhebbelijke eigenschappen...mónselijke eigenschappen..eigenschappen, die in deze welvaartstijd steeds meer naar boven komen..eigenschappen waar ik een hekel aan heb ..en om te voorkomen, dat die eigenschappen bij mij ook de boventoon zullen gaan voeren, heb ik dat dier daar neer gezet ter herinnering... 'tis een lief beest..maar het trekt overal de neus voor op..en het heeft nooit genoeg...
Zo..en dan wil ik U nu kennis laten maken met iemand, die een zo merkwaardig experiment heeft uitgevoerd, zo ongewoon, dat ik zijn naam helemaal vergeten ben, zo was ik onder de indruk..enfin, dan moet hij zich zelf maar voorstellen....Ja meneer, komt U maar naar voren..
- H. Hihi..dag juffrouw Uitduizend..hihi..
- P. Mèvrouw Uitduizend ja..
- H. Hihi..mèvrouw,,hihi..nee hoor ..voor mij bent U juf en nog lang niet muf..
- P. Dank U voor het compliment zal ik dan maar denken..ach meneer, zoudt U even willen vertellen, wie U bent..
- H. Ikkè?..Hihi..ik ben toch Hiero?!..
- P. Kom kom meneer..U bent niet daarzo..dat zien wij ook wel..
- H. Hihi..precies..ik ben Hiero..
- P. Kom meneer..we moeten op de tijd letten..ik vind U heel aardig. maar we willen zo graag weten hoe U heet!..
- H. Hihi, die juf..dat heb ik gezegd..ik heet Hiero..hihi, dat is 3 keer..
- P. O..U heet Hiero..jaja, dat kan wel kloppen ja..Vertelt U eens meneer Hiero, wat bent U eigenlijk van beroep?
- H. Hihi..ik heb geen beroep..ik ben medisch student..
- P. Nog steeds?..U bent nog steeds niet afgestudeerd?
- H..O nee..hihi, ik heb geen tijd vanwege de experimenten he..ik doe allemaal medische experimenten..hihi..

(vervolg op volgende bladzijde)

1965 Uit de duim gezogen (vervolg)

- P. Juist..en, Dames en Heren, één van die experimenten, het laatste experiment :
aanleiding geweest de Heer Hiero vanavond te laten komen..misschien hebt U
het al gemerkt..hij is n.l. op zijn achterhoofd gevallen...is het nu heus
waar meneer Hiero, dat U zich moedwillig op Uw achterhoofd hebt laten vallen?
- H. Hihhi..helemaal zelf gedaan ja..
- P. Weet U, ik kan maar niet begrijpen, dat iemand die niet op z'n achterhoofd
is gevallen zich zo maar op z'n achterhoofd laat vallen..waar heeft U dat
voor gedaan?..
- H. Experiment..hihi..om hiiiiii te worden...
- P. Hiiiiii?...wat is dat nu weer voor onzin...
- H..Hiiii is heerlijk...een fijn gevoel...een...ja, gewoon hiiii..heerlijk,hihi
- P. Heerlijk hiiii...gewoon.hiiii...ik snap er niks van..en wist U van te voren
dat U hiiii zou worden?..stel jevoor, dat het experiment mislukt was, dan was
alle pijn en moeite voor niks geweest..nee, voor mij hebt U het hierzo..
- H. Hihhi..helemaal niet waar, helemaal niet waar..het zit daarzo..hihiiii...
- P. ~~Wat zit daar??..laat eens kijken..oe gut man, wat is dat voor engs?..~~
- H.. Hihhi..dat is geen engs..dat is de Hi-knobbel..
- P. Toe maar..een Hi-knobbel..die hebt U natuurlijk opgelopen, toen U op Uw achte
hoofd viel..Maar waarom noemt U dat een Hi-knobbel?..
- H.. Hihhi..om die Hi-knobbel ging het juist..want die geeft dat Hiiiiiiiiiii..
- P. Ik ving het maar eng hoor..zeg meneer Hiero..ik zou het toch wel graag even
willen aanraken..mag dat?
- H. Hihhi..graaaag..hihiii..
- P. Nou..ik vind het dood griezelig, maar ik wil toch weten hoe of zo'n Hi-knobbe
aanvoelt..één...twee....drie..daar gaat ie dan..
P legt voorzichtig, enigszins angstig haar vinger op de knobbel..zodra H de
aanraking voelt begint hij met: (ondertussen langzaam overeind komend en knag
gek doend)
- Hiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii..jaaaaaaa..daar is het..hiiiiiiiiiiii..
oooooo..wat heeesserlijk..hiiiiiiiiiiii
(tot P, die dodelijk verschrikt haar hand heeft teruggetrokken, toen H begon)
Toe juf..nog eens ..hiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii..gauw juf..gauw..anders gaat het
over..hiiiiiiiiiiii..en het is zo heerlijk om hiiiiiii te zijn..asjeblijft juf
gauw dan...hiiiiiiiiiiii..oooooo, daar gaat het weg..hiiii..(wordt weer een
beetje normaal) U bent helemaal niet lief..hihi..was U ook maar op Uw achte
hoofd gevallen..dat had U er vast en zeker niet vanaf kunnen blijven..hihi..
- P.(verschrikt en kwaad) Meneer Hiero, of hoe U ook heten mag..gaat U alstublieft
weg..is dat een manier van doen..

- H. Hihhi..de juf is boos..hihhi..
- P. Meneer ik wil geen woord meer horen..en weg wezen..direct..
- H. Hihhi..ik heb toch niets gedaan?..Ik was alleen maar Hiii..
(staat langzaam op en gaat dan heel langzaam af)
- P. Ik zal U nog één ding zeggen meneer Hiero..voor mij was U al lang op Uw ach
hoofd gevallen vóór U aan dit experiment begon..Dag Meneer de Student..
- H. (pruilend)..en ik was juist zo heerlijk Hiii!
(af).

1965 /zoekt-hij zoekt- wij zoeken-jullie zoeken een woning

/zoekt-hij zoekt- wij zoeken-jullie zoeken-zij zoeken een woning

Huisvestingsbureau met ambtenaar (A) , schrijfbureau en paperassen.

le scene: jongedame (Jd) met verloofde (Jm) Komt binnen.

- A. Dag meneer, mevrouw.. waarmee kan ik U van dienst zijn?
Jm. Dag meneer..ja, waarvoor zouden wij hier komen he?...Wij zouden graag een huis willen hebben.
Jd. Ja meneer, en kan dat gauw? We hebben ons gisteren officieel verloofd, ziet U, en nu willen we gaan trouwen, maar dan willen we eerst wel graag een woning, hebben..anders kun je niet trouwen, niet waar?
A. Kunnen wel hoor...trouwen zonder huis is bij de wet nog toestaan.
Jd. Haha..die meneer...hoor je dat, Jan?
Jm. Ja, ik hoor het, maar wij willen toch graag eerst een huis hebben voor, we trouwen.
A. Dat is niet zo eenvoudig, meneer..Vertelt U eens..hebt U misschien zelf een huis op het oog?
Jm. Nee, dat hebben we niet..
Jd. Moet dat dan?...Ik dacht, dat jullie daar voor waren?!
A. Nou..zo is het niet helemaal, hoor..Kijk eens..wanneer ergens woonruimte beschikbaar komt, dan is het onze taak na te gaan, wie daar voor in aanmerking komt.
Jd. Kunt U dan niet effe kijken, of er toevallig, wat voor ons is?
A. ho ho..dat kan zo maar niet ..Allereerst dit: Staat U al op de wachtlijst?
Jm. Wachtlijst????
Jd. Je mag hier toch binnen komen zonder vooraf een nummer te halen?!
A. Ja ja, maar ik bedoel of U ingeschreven bent op de lijst van woningzoekenden?
Jm. Nee..niet dat ik weet. Wanneer hadden we dat dan moeten doen?
Jd. Da's nou ook wat..je begint toch pas aan een huis te denken als je...nou ja..als je iemand bevonden hebt, met wie je denkt te trouwen.
A. Dan is nu voor U daartoe het ogenblik gekomen, dacht ik zo.. Zal ik u dan maar noteren?
Jm. Ja, als dat nodig is..Wat moet U weten?
A. Naam, adres en geboortedatum.
Jm. Van allebei?
Jd. Tuurlijk, want ik ga met je trouwen.. stel je voor dat ik er naast zou grijpen!
Jm. Mientje..hoe kom je daar nu bij?!
A. Nee juffrouw, Uw naam hoeft niet hoor..de naam van meneer is voldoende..
Zegt U het maar, meneer..
Jm. Jan Jacob Joker, Bessenlaan 11, Groenekan, geboren 1 april 1936.
A. Zo meneer, dat is dat..nou dan hoort U, t.z.t. wel van ons..
Jd. Moeten we nu nog wachten?..We staan nou toch op de lijst?
A. Jawel..maar het is toch een wáchtlijst!..
Jd. O..juist..enne..moet dat lang duren?
A. Lang?...0ch..wat is lang he..normaal zo ongeveer 10 jaar..
Jm.Jd. Wat zei U..10 jaar?!
A. Jaaa..Er kunnen zich natuurlijk wel omstandigheden voordoen, die de gang van zaken kunnen, let wel..kunnen, bevorderen zoals"Getrouwd zijn" b.v. en vooral ook het "hebben van een of meer kinderen..
Jd. Hoor je dat Jan!?...kom, ga mee..dan moeten we opschieten..
A. Pardon..voor U weg gaat nog een goede raad: probeert U het eens in België, in Antwerpen staan massa's huizen leeg..daar bent U van harte welkom!!!

DOEK

" Zelf Boeren".

Causeur: de heer Leer.

Hm..hm..Dames en Heren..met grote dankbaarheid voor de eer..en met buitengewoon veel genoegen heb ik de uitnodiging van get G.C.C. of te wel..het "Groenekans Cultureel Centrum"..aanvaard, om hier vanavond voor U een causerie te houden over de "Doe het Zelf"-gedachte..Ik zei:"Met buitengewoon veel genoegen"...want..evenals het G.C.C. ben ik er van overtuigd, dat de Doe het Zelf gedachte toch zo uitermate veel kan betekenen voor de Groenekanse Curatele.. want ongetwijfeld zal onze gedachte van "Doe het Zelf" zeer stimulerend kunnen werken om de overvloed aan vrije tijd, waarvoor men tot vervelens toe heeft gestreden..en waarmee men thans vaak van verveling geen raad weet..om dit tevee aan vrije tijd nuttig te kunnen nuttigen....Onze "Doe het Zelf"-gedachte zal zal er althans veel toe kunnen bijdragen de verveling te beperken tot U zelf, zodat zij anderen niet tot last is....

Nadat ik de uitnodiging van het G.C.C. had aanvaard, hetgeen eerst na veel wikk en wegen en slapeloze nachten geschiedde..ik zei: na aanvaarding van de uitnodiging van het G.C.C. heb ik mij zeer ~~maximaal~~ diep verdiept in de diepte van de voor- en achtergronden van het wel en wee en de aard van de Groenekanner.. en zijn leef- en woon-gewoontes en -omstandigheden....

Daarbij is mijn opgevallen, dat Groenekan vele immigranten telt, welke zich in de loopder jaren al of niet vermengd hebben met de inlandse bevolking....

~~Yaxxix~~ Vooral de laatste 10 jaren hebben velen zich aangetrokken gevoelt door de landelijke schoonheid van Groenekan..en hebben zich hier dan ook gevestigd.. Of zij naast de lusten, welke het buitenleven kent, ook de lasten kunnen dragen is een vraag, waarmee de "Doe het Zelf"-gedachte zich niet mee bezig houdt.. dat is zuiver een kwestie van: Wat doet men zich zelf aan!.....

Wél wil ik hen, die hier zijn komen wonen, aangetrokken door de vrijheid en de frisse buitenlucht, wijzen op enkele onvrij-heden en onfrisheden..n.l. het volgende:...

Wilt U van frisse lucht genieten..mijdt dan voorlopig nog de Veldlaan en het bos Voordaan..het laatste vooral bij Oostenwind...

Houdt U een hond..en wilt U hem eens lekker laten uithollen..dan moge ik U verwijzen naar het Wilhelmina-park in Utrecht...

Wilt U kippen houden..laat U eerst goed informeren..een kippewoming vereist een officiële tekening, en zeer waarschijnlijk zal binnenkort het plaatsen van anti-kakelapparaten op de snavels verplicht worden gesteld...

Wél toegestaan is het hebben van één of meer katten...deze kunt U vrij laten rondlopen..zulks tot verdriet en last van Uw burens en andere mede-bewoners zonder dat U ~~er~~ daar last mee kunt krijgen....

Gezien dit alles, Dames en Heren..zou ik U gaarne attent willen maken op een buitengewoon aardige hobby, waarbij de "Doe het Zelf"-gedachte een zeer belangrijke plaats inneemt....

Immers..gij woont hier in een agerarisches dorp temidden van agerariers en hun agerariteiten...Daarom wil ik U graag enige voorlichting geven betreffende deze hobby, die geheel in stijl is met de agerarie, n.l. het "ZELF BOEREN"//...

Zegt u nu niet direct:"Meneer Leer, dat kunnen we al, want dat is ons als baby al geleerd"....En U meneer daar...spaar Uw keel..dat geluid is al te bekend..en bovedien..een oprisping is nog geen boer..laat staan, dat een boer een oprisping zou zijn....Een Boer is iemand, die boert...hetgeen helemaal nie wil zeggen, dat iedereen, die boert ook boer behoeft te zijn....dames en heren. een boer is een boer...in dit verband moet ik altijd denken aan hetgeen een goed vriend van mij uit Groenekan, de Heer Gart Pienbroek, eens zei: "Een boer blijft boer...maar een heer..niet altijd Heer".....

Boeren zijn nuttige lieden in de maatschappij..het zijn rustige werkers, die hun eigen gang gaan en er zullen weinig mensen zijn, die zeggen kunnen: Ik heb last van een boer.....en mocht dat ooit voor komen, wel..geef hem dan een stoel ..Denkt U aan een boer, dan denkt U natuurlijk ook meteen aan een koe..immers..

(vervolg op volgende bladzijde)

1965 Zelf Boeren (vervolg)

...de koe vormt het hoofdbestanddeel van de boer...Door haar jarenlange omgang met de mens heeft de koe iets menselijks gekregen...gaat U maar na.....

de koe is een zoogdier..evenals de mens..

de koe is een kuddedier..zo ook de mens..

denk aan de vele gezegden, die er zijn, zoals..

Rund, die je bent..

en..stomme koei..

en..wat een kalveren zijn dat...

en..hij is goed bij de pinken.. enz. enz.

Natuurlijk zult U willen zeggen, dat U wel degelijk verschillen ziet tussen de mens en de koe..natuurlijk zijn er verschillen..zowel principiële als fundamentele..verschillen, die zelfs de grootste koe kan zien...

Een principieel verschil is o.a. dat niemand het in zijn hoofd zal halen in het gazon voor zijn huis te gaan lopen grazen, waartoe een koe zeer wel bereid is...

en kijk..dames en heren..nu onze hobby...waarom zouden wij van die bereidwilligheid van de koe geen nuttig en aangenaam gebruik maken....wantlevert het houden van kippen, varkens, honden enz.enz. allerlei moeilijkheden op ong. politie-verordeningen.....omtrent de koe wordt niet gerept....

en wat is het niet een decoratief beeld..Zo'n rustig grazende koe in Uw voortuin.....Stel U dat toch eens voor, Dames en Heren...zo'n koe geeft leven aan Uw grasgazon en maakt het tot een schilderij..want artistiek als een koe is, bespuit zij, gelijk een "Karel Appel" Uw gras met plakkaatverf van een ondefinieerbare kleur en geur, welke het vaak zo eentonige gazon tot leven brengt en het gras nieuwe kracht geeft..

En stel U voor Heren..U komt des avonds thuis..moe en afgemat door de dagelijkse arbeid...nu eens geen springende en blaffende hond, die U tegemoet komt en U nog meer vermoeit.....nee.. daar staat Uw koe..bonkig en schonkig..een toonbeeld van rust....kalm heft zij haar zware..sierlijk getekende..enigszins dom aandoende kop naar U op...haar lodderige..wiltijd ~~stark~~ waterige ogen kijken U stom maar begripend aan..een vriendelijk "Boeh" is Uw welkom..zij valt U verder niet lastig, maar buigt haar stomme kop weer naar het malse gras en legt haar tong om de volgende graspol..en gaat rustig door met bunkeren..U volop gelegenheid gevend rustigg te kunnen genieten van haar schone aanblik...

Maar dit is niet de enige vreugde, die het houden van een koe U biedt...een koe geeft meer..iets, waar bij het zelf doen zo'n belangrijke rol speelt...U kunt ~~na~~ een koe n.l. melken....en bijdit melken schenkt zo'n koe alles wat zij ten bewijze van haar liefde voor U kan opbrengen..zij schenkt U haar kostelijke melk..volle melk..niet afgeroomd uit winstbejag...maar alles bevattend wat aan Uw smaak en gezondheid ten goede kan komen onder het motto: Met melk meer mans.....

~~WitteHoechsterekenenmakkenenstfctanzenstkeknunnenenagenkknepc~~

Echter..wilt U..en óók de koe..ten volle van het melken kunnen genieten, dan zult U over enige theoretische en praktische kennis moeten beschikken... Gaarne ben ik bereid U daarin vanavond voor te lichten..de boeren onder U..de vaklieden dus..geef ik de raad: "Zet Uw oren en ogen goed open..want wellicht kunt ook U Uw voordeel doen met hetgeen U thans zult horen en zien".....

..Dames en Heren..aan de hand van een schets zal ik trachten U een en ander aangaande de melk en het melken ~~kn~~duidelijk te maken..

U kent natuurlijk allen dat ballonvormige aanhangsel met de vier voelhorens tussen buik en achterpoten van de koe..ik teken U dat even schetsmatig op het bord..aan de plaats van deze ballon ziet U dan meteen één van de fundamentele verschillen van de koe en de mens, waarover ik U zostraks heb gesproken.. voor onze hobby is deze ballon zeer belangrijk..deze ballon is de z.g. OIER.. en de 4 voelhorens worden genaamd..of..beter gezegd..SPEUNEN..Daarnaast beschikt de koe inwendig over melkklieren....Wat gebeurt er nu....de koe eet en drinkt en zet dit eten en drinken, voor zover niet nodig voor eigen gebruik voor onderhoud van haar lichaam, óm in pure volle melk door middel van haar

(vervolg op volgende bladzijde)

1965 Zelf Boeren (vervolg)

....melkklieren...nu moet de melk, waarvan de productie de gehele plaats vindt, ergens opgeslagen kunnen worden... en daarvoor dient de uier..

nu kan een opslagplaats op de duur vol zijn en zal dus geleegd moeten worden.. dat legen vindt nu plaats door deze speunen..de afvoerkanalen..

Hoe gebeurt dat...wel..in de natuur geschiedt dat goor het kalf...de boer en wij doen dat zelf..in wezen zijn wij dus surrogaat-kalveren...bij het onttrekken van de melk aan den uier moeten wij dus op de zelfde manier te werk gaan als een kalf en de speunen dus op kalver-manier aanpakken..d.w. niet zeggen met de mond..wij doen het met de handen..hoe dat in zijn werk gaat zal ik U zo direct laten zien in de praktijk...ik heb n.l. voor deze gelegenheid een friese stamboekkoe meegebracht..een afstammeling van de beroemde friese stamboekstier d. Annema 11...ik zal deze koe thans binnen laten brengen..U neemt ons hopelijk niet kwalijk, dat wij voor het binnenbrengen even het doek sluiten..Liesbet, onze koe kon anders eens schrikken en daardoor kan de melkgift ongunstig beïnvloed worden..

197? Act De Wilde Vrouwen

De wilde vrouwen.

Wij komen uit het grote bos
en leven er wat ruig op los
we zijn gekleed als de natuur
je weet wel, lekker bloot en puur.

Samen gaan we graag op jacht
't liefst zo rond om middernacht
de volle maan is onze lamp
verschuilen ons in mist en damp.

Komt er per ongeluk wat langs
dan grijpen we meteen de kans
we zijn verzot op man'lijk wild
tot onze honger is gestild.

We barsten onlangs van verlangen
om een flinke buit te vangen
o heerlijkheid wat kwam daar an
a.ha... jawel een echte man.

We grepen hem aan alle kanten
maar 't was niet meer dan ouwe kranten
wat een scharminkel, om te wenen
alleen wat botten en wat benen.

Het was heel niet naar ons zin
en stopte hem de kookpot in
bovendien was hij nog kaal
't werd een soepie, flauw en schraal.

Maar wat wij daarna tegen kwamen
in de bosjes bij de bramen
dat was voor ons de echte man
met alles d'r op en ook d'r an.

En al waren we met zovelen
eerlijk wilden wij hem delen
hij was niet groot en niet te klein
precies de maat zo het moest zijn.

Werd fijn verwend door onze kring
voordat hij in de kookpot ging
nooit zullen wij hem meer vergeten
hij was voor ons om op te vreten!!!!

Finales

1962 Finale

FINALE.

Van Spanje wordt regelrecht naar Groenekan gegaan. De verbinding met de raket wordt verbroken. Achter op toneel gaan en we zijn weer terug in Groenekan op het feestterrein voor Huize Voordaan. Daar wordt juist omgeroepen (door Egbert Roosendaal) dat overgegaan zal worden tot prijsuitreiking aan de winnaars van de volksspelen. Alle medewerkers drommen het toneel op; ook de voorzitter van de Oranje vereniging, dhr. Brouwers, komt uit de zaal en komt via de coulissen op het toneel, stapt op het podium en houdt een korte speech alvorens over te gaan tot de prijsuitreiking. Mid en in zijn rede wordt plotseling van achter het toneel geroepen: Hij komt er aan, de raket komt!!!

Allen verdwijnen van het toneel (voor zover dat in een kort tijdsbestek mogelijk is) en komen dan terug met G.P. op de schouders (Ook dit voorzover mogelijk), waarbij gezongen wordt:

Gart Pienbroek uit de Groenekan
wie-de-wie-de-wiet-bom-bom,
een doodgewone boereman
wie-de-wie-de-wiet-bom-bom
Die vloog, wat niemand kreeg gedaan
op zijn gemak: ie naar de maan.
Gloria, victoria, wie-de-wie-de-wiet-bom-bom sa-sa
Gloria victoria, zo maar naar de man.

3x hiep-hoi-geroep

Ontroerd dankt G.P. Dankie, jongens, dankie, maar 't was toch lang niet alles hoor, want:

Toen ik boven op de maan sting
en ik keek zo naar beneë
zag ik Groenekan an 't feesten
iedereen dee er aan mee
nou toen ging m'n hartje open
ik wou naar huis, wat dach ie wat
Maar je kom op aarde, ster of maan
't is hier toch maar je dat
't is hier toch maar je dat.

3x hiep hoi-geroep

Dan volgt de toespraak van Burgemeester Bulder (Dhr. v. Hogfen) waarin o.a. verwerkt kan zijn, dat het een drie dubbele feestdag is t.w.

1. de verjaardag van de Koningin
2. het 25-jarig huwelijksfeest van Koningin en Prins
3. de geslaagde vlucht rond de aarde en naar de maan.

Na de rede van de Burgemeester weer 3x hiep-hoi-geroep, waarna onmiddellijk wordt gezongen:

Gart Pienbroek is terug
In een uurtje is hij vlug
per raket via de maan de hele wereld rond gegaan
en zij markten op t.v.
heel dat reisje met hem mee
tot het eind van dit festijn
waarbij we zingen dit refrein:
Toch is Groenekan nog wel zo fijn
Al dat mooie in de wereld is maar schijn
Zo'n Koninginnefeest, gevierd door groot en klein
vindt je nergens heus, daar moet je echt in Groenekan voor zijn.

refrein 1 x herhalen -----dan!!!!!!
SLOT!!!!!!Hoe jammer!!!!!!

1963 Finale

FINALE

Weet U wat zoal in Groenekan gebeuren kan?

Weet U wat zoal in Groenekan gebeuren kan?
Ja, wat daar gebeuren kan
in ons eigen Groenekan:
Ja, mensen heus het kan,
zij het dan zo nu en dan,
dat hier iets gebeuren kan!

De `historische` feiten uit Groenekan
tonen wij U hier, pardoes!
Hier en daar wel es waar een beetje bijgekleurd,
maar gewis alles is heus'lijk waar gebeurd!

Refrein: Ja in Groene/Groenekan, dat Groene-kan,
wat daar allemaal niet kan,
heb je zo geen notie van (2x)

En ze bouwden in Groenekan een muur,
compleet met een plantsoen!
Wat een geld, wat een geld voor zo'n korte tijd,
of kan het zijn, dat die muur blijft in eeuwigheid. Refr.

Wat een pech op die weg met spattend grind,
Vele auto-ruiten stuk!
Geld op tafel, geld op tafel, riep een Biltenaar,
Ik de borrel, U de kater, zei de burgervaar. Refr.

Tot steun van de kunst kwam in park Voordaan
een beeldschoon vrouwebeeld!
Veel te bloot, veel te bloot, werd al gauw gehoord.
Niet zo dringen, niet zo dringen is het werderwoord. Refr.

In 't nabije verschiet doemt een lichtpunt op
een lichtpunt ondergronds
Riolering, riolering, wie is er niet blij
dat gemodder met de flodder is nu gauw voorbij.

Vele vreemden bewonen de nieuwbouw van ons dorp
Hen roepen wij nu toe
Welkom hier, welkom hier, welkom vreemdeling
En komaan, sluit u aan, blijf geen vreemdeling.

Valt er sneeuw, is het glad, is men hier paraat
en dag en nacht op straat
en maar schuiven, en maar strooien, jongens wat een baan
Dank u wel, gemeenteman, 't is weer fijn gegaan.

Tot voor kort werd de sport als stiefkind bedeed
die tijd is voorbij
Metterdaad, heeft de Raad prachtig werk gedaan
Laat u gelden op de velden aan de Lindenlaan.

Zo hebt u dus gezien wat er zoal gebeuren kan
dat er heus nog wel wat kan
in ons eigen Groenekan
en al staat ons nu en dan
alles niet zo bijster an
Geef ons toch maar Groenekan
Want Groenekan blijft Groenekan
Wat er ook gebeuren kan.
Wie de sfeer hier kent,
zich daaraan gewent
of je hier dan wel of niet geboren bent
dat geeft geen zier,
je maakt plezier
op 't Oranjefeest alhier!!!!!!

Finale.

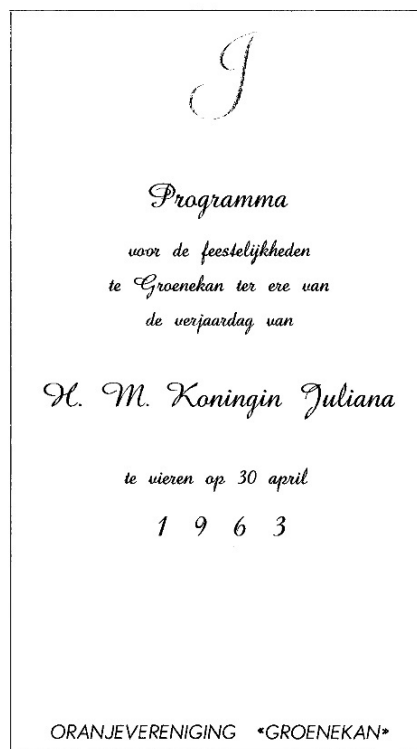
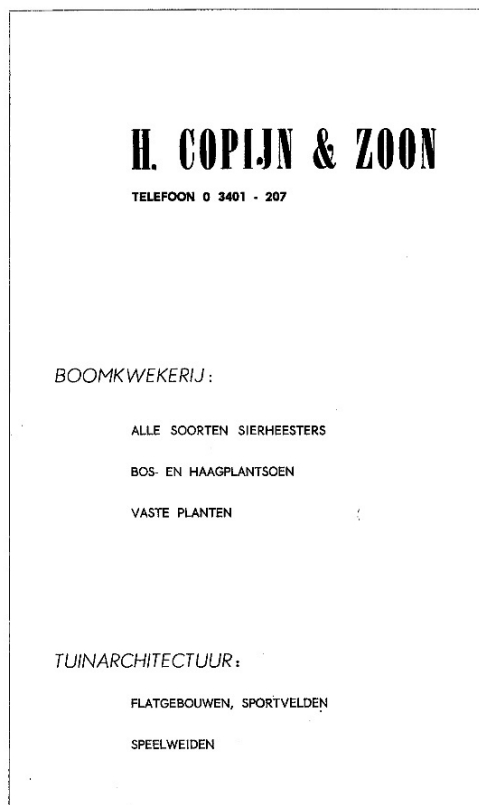
O, waren wij in Groenekan gebleven,
O, waren wij daar niet vandaan gegaan!
In Groenekan kun je nog rustig leven,
daar hebben wij tenminste nog het bosVoordaan!
Waar je ook gaat, of waar je staat, in heel het land
vind je toch nergens zo een lief'lijk oord,
geen enkel plekje, dat zo bekoort!
Ja, onze mooie Groenekanse dreven
blijven voor ons de mooiste, die bestaan!

1976 Finale

Aan alles komt een end, ✓
Dus ook in deze tent, ✓
Ons cabaret, dat was weer present,
Om te proberen, U 't amuseren .
Met humor en kritiek,
Met zang en met muziek,
En U, + bent U voldaan?
Stond ons program, - U werkelijk aan?
Druk dat dan door uw - bijval uit,
Als straks het doek weer sluit!

Hierna volgt weer het bal, *E. M. Rooz*
Dat dorstig maken zal,
Maar laat uw wagen, als U soms drinkt,
In de garage, voor 't promillage.
Wie blauw rijdt is niet wijs,
Denkt aan geen rijbewijs!
Geef acht, - denk aan van Agt,
Ook deze nacht, - deblaaspijp wacht!
Voorkom dat u wordt- opgebracht,
Zo na een glas of acht!

1963 Programmaboekje Oranjefeesten Groenekan 1963 (van de Oranjevereniging)



Hierbij doet het bestuur van de oranjevereniging U het programma toekomen van de feestelijkheden ter gelegenheid van de verjaardag van H.M. de Koningin op 30 april a.s. Dit programma wordt huis aan huis bezorgd, dus niet alleen bij de leden onzer vereniging: de bedoeling hiervan is om die bewoners van Groenekan, die nog geen lid zijn, op te wekken om alsnog lid te worden.

U kunt zich opgeven als lid bij de bestuursleden t.w.:

L. IJ. BROUWERS, Groenekansweg 121, Voorzitter.
M. H. H. SCHULLER, Vijverlaan 1, Vice voorzitter
C. STOFFELS, Lindenlaan 21, Secretaris.
Ph. A. van WIJNEN, Groenekansweg 12, Penningmeester.
J. ALBLAS, Groenekansweg 2. „
H. van BRENK, Ruijghoeksedijk 21.
H. H. COPIJN, Vijverlaan 4.
L. S. van ROOY, Lindenlaan 71
A. de Vink, Groenekansweg 136.

Een dringend verzoek hierbij is om niet te wachten tot de laatste dag VOOR- of OP de feestdag zelf. Op deze dagen is onze penningmeester zo overbelast met diverse andere werkzaamheden, dat het inschrijven als lid, het uitschrijven van lidmaatschapskaarten enz. onmogelijk is.

Ook doet het bestuur een dringend beroep op de leden, de contributie bij eerste aanbieding van de lidmaatschapskaart te voldoen.

Op de feestdag zelf worden in elk geval geen nieuwe leden meer ingeschreven of nog niet betaalde lidmaatschapskaarten afgegeven.

Wilt U niet vergeten dat U lid van een vereniging bent en U moet Uw lidmaatschapskaart dan ook niet uitsluitend zien als een toegangsbewijs.

Van deze gelegenheid maken wij tevens gebruik om nog eens een uiteenzetting te geven hoe de contributie is geregeld en waarop U als lid recht heeft.

Vervolg programma oranjefeesten 1963 zie volgende pagina

1963 Programmaboekje Oranjefeesten Groenekan 1963 (vervolg)

De contributie bedraagt :

- a. Voor personen van 21 jaar en ouder : minimaal f 4.- per jaar.
- b. Voor personen van 16 t/m 20 jaar : minimaal f 2.50 per jaar.

De onder a bedoelde personen (echtpaar en kinderen beneden 16 jaar) kunnen meedoen aan ringsteken e.a. volksspelen.

Leden welke f 4.— contributie betalen mogen eventueel ook hun verloofde meebrengen.

De toename van het ledental heeft het bestuur er toe gebracht TWEE FEESTAVONDEN te houden en wel op

DINSDAG 30 APRIL EN WOENSDAG 1 MEI.

De kinderen van leden van 14-16 jaar hebben ook toegang.

Op beide avonden is er gelegenheid tot dansen.

Kaarten voor één der feestavonden kunnen worden afgehaald op donderdagavond 25 april en vrijdagavond 26 april op vertoon van lidmaatschapskaart, in het voormalige bureau Gemeentewerken te Groenekan vanaf half acht.

Carrosserie- & wagenbouw
J. VERSCHUUR
KONINGIN WILHELMINAWEG 493A - TELEF. 468

BETONWERKEN
BOUWERKEN
GRONDWERKEN
WATERWERKEN
ONDERHOUDWERKEN

AANNEMERSBEDRIJF
Fa. A.v. Voskuylen

GROENEKAN
KON. WILHELMINAWEG 249
TELEFOON 0 3401-269

GAZELLE - JUNKER
Twee topmerken vanaf f 135.-
excl. toebehoren.
BATO SPORT f 150.-
(fabrikaat Batavus) compl.
Gazelle, Batavus, Sparta, Mag-
net, Solex bromfietsen.
1ste klas reparatieinrichting
P. DAVELAAR
Goedestraat 37, b/d gasfabriek
Lindenlaan 20 - Groenekan.

CENTRA KRUIDENIER
T. NIEKERK

TELEF. 220 GROENEKAN
Aanbevelend.

D. van KOOTEN
Nieuwe Weteringseweg 44 Telefoon 397

SHELL- BUTA- EN PROPAANGAS
DE AUTOMAAT **ESSO** PETROLEUM
SCHOONMAAKARTIKELEN

PROGRAMMA

1. 7.45 uur v.m.

Verzamelen bij de Beatrixboom in de Oranjelaan. In optocht, voorafgegaan door het fanfare corps van de muziekvereniging „Vriendenkring” Westbroek, naar de ambts-woning van de Heer Burgemeester.

Plm. 8.15 uur

Kinderzang in de tuin van de Burgemeester, waarna traktatie.

Plm. 9.30 uur

RINGRIJDEN voor leden en voor kinderen op „Voordaan”.

2.

op PLATTE WAGENS, gecostumeerd voor paren.

3.

op LOSSE PAARD, (stijgbeugel toegestaan) geen zadel.

4.

op FIETSEN, 10 t/m 12 jaar.

5.

op FIETSEN, 13 t/m 15 jaar.

6. 2 uur n.m. precies

RINGRIJDEN voor leden, van 16 jaar en ouder.

VOLKSSPELEN voor kinderen, van 13 t/m 15 jaar en voor leden van 16 jaar en ouder:

a hardlopen met hindernissen;

b kruiwagenrijden.

KINDERSPELEN, voor kinderen t/m 12 jaar op het terrein „Voordaan”.

Opgave voor deelname aan de wedstrijden uitsluitend op het feestterrein.

Prijsuitreiking na afloop!

FEESTAVOND in de recreatiezaal van de Eskem; uitsluitend voor leden en voor kinderen van leden van 14 tot 16 jaar.

DEELNAME AAN DE SPELEN VOOR KINDEREN T.M. 15 JAAR STAAT OPEN VOOR ALLE GROENEKANSE KINDEREN.

Avondprogramma

VOOR DINSDAG 30 APRIL EN
WOENSDAG 1 MEI

HET ORANJE CABARET BRENGT

EEN VROLIJK PROGRAMMA:

Hiep, hiep, hoera!

AANVANG 8 UUR n.m.

Zaal open 7.30 uur.

HET PROGRAMMA BLIJFT EEN VERRASSING.

DE SPELERS ZIJN GROENEKANERS.

Vervolg programma oranjefeesten 1963 zie volgende pagina

1963 Programmaboekje Oranjefeesten Groenekan 1963 (vervolg)

houtwarenfabriek
„De Groenekan“
 MASSA KLEINE HOUTWAREN
 TELEFOON 314

Voor Uw „GENOT“ naar sigarenzaak
„DE GROENEKAN“
 Speciaalzaak in rookartikelen. Ook aan huis bezorgen.
 Geopend van 7 tot 19 uur.
 BIER, IJS - LIMONADE.
W. van VULPEN
 Kon. Wilhelminaweg 442, Tel. 252.

Voor GAS- en WATERFITTER
Dorresteijn
 LOODGIETER
 GROENEKAN, GROTHELAAN 12
 UTRECHT, SPRINGWEG 182
 TEL. 0 30 - 10459
 TEL. 0 3401 - 618

B. de Groot's
 YASTEGEDERENKANTOOR
 HYPOTHEKEN
 ASSURANTIËN
 Kon. Wilhelminaweg 357
 Groenekan, Tel. 0 3401-348

Het adres voor kruideniers- en grutterswaren
A. J. de VRIES
 GROENEKANSEWEG 160
 TELEFOON 318

Rijwiel-, bromfiets- en motorhandel
J. Collewijn
 alle merken
 Levert en reparert
 TELEFOON 441
 CALTEX service station
 BENZINE, OLIE, VETTEN

★ BRANDSTOFFENHANDEL
Gebr. MELISSEN
 STAAT VOOR U KLAAR
 SNELLE BEDIENING TELEFOON 326

A. de Vink
 DAMES- EN HERENKAPPER
 Onze sigaretten-automaat is steeds tot Uw dienst
 GROENEKANSEWEG 136
 GROENEKAN
 TELEFOON 394

Voor Uw
 KOEKEN, KALVERS
 KUIKENS, KIPPEN
 kan men het beste bij
GEBR. SCHUURMAN
 aanwippen.
 Groenekan — De Bilt
 Telefoon 0 30-60134

potterie „De Groene Kan“
 KUNSTNIJVERHEIDSARTIKELEN
 KONINGIN WILHELMINAWEG 441 TELEFOON 0 3401 - 322


Steekt de
vlaggen uit
 MET
 KONINGINNEDAG

A. KRAMER
 GROENEKAN
 Brood- en banketbakkerij
 Speciaal feestgebak

Transportbedrijf
N. van Kouterik
 voor AL Uw TRANSPORTEN
 ook verhuizingen
 GROENEKAN
 VELDLAAN 20
 TEL. 0 3401-415


Gebr. Melissen
 AANNEMERS
 Kon. Wilhelminaweg 439
 Groenekansweg 166
 Groenekan, Telefoon 294

SCHILDERS EN BEHANGERS
FA. J. VAN OOSTROM & ZOON
 OFFICIEEL DEALER VAN PLASTICOLOR PRODUCTEN * GROENEKAN

BOOMKWEKERIJEN
 TUINARCHITECTUUR

Brouwers
 GROENEKAN - TELEFOON 0 3401 - 320

MANUFACTUREN-
 MAGAZIJN

 GROENEKANSEWEG 2
 TELEFOON 244


 nieuwbouw
 verbouw
 onderhoudswerken
J. G. den Engelsman
 aannemer
 Kon. Wilhelminaweg 463
 Telefoon 0 3401 - 227

Slijterij en Wijnhandel
W. VAN BEERSCHOTEN
 Groenekansweg 168, Tel. 03401-336
 Gratis thuisbezorgen.

Garage Beerschoten
 GROENEKAN
modern doorsmeerstation
 AUTOVERHUUR
 STALLING
 REPARATIE

J. Kamstra
 KON. WILHELMINAWEG 283 TEL. 458
 VERZORGT ELKE VERZEKERING VOOR U

T. A. Meijers
 HAARDEN EN KACHELS
 LAND- EN TUINBOUW-
 GEREEDSCHAP en
 HUISHOUDELIJKE
 ARTIKELEN
 Groenekansweg 20 Telefoon 291

2023 Uit het culturele leven in Groenekan, publicatie in StM 64

Uit het culturele leven in Groenekan Een memorabele culturele activiteit in het Groenekan van na de Tweede Wereldoorlog

Frank Klok

In Sint Maarten nr. 52 (mei 2017) werd al een belangrijke bijdrage geschied langs het culturele leven in Groenekan, met een accent op de laatste 30 jaar. In dit nummer gaat de auteur wat gedetailleerder in op een van de beter gedocumenteerde, en nog niet eerder in Sint Maarten beschreven activiteiten uit het culturele leven in Groenekan in de periode na de Tweede Wereldoorlog, te weten het Oranjecabaret (1945 - ca. 1980), in een volgende St. Maarten hoopt de auteur dan ook een bijdrage te kunnen wijden aan een daaropvolgende en goed gedocumenteerde culturele activiteit in het Groenekan: Muur in 't Groen (1946-2013).

Titel: De plaatsnaam in de postbus Sint Maarten is beperkt. Om de lezertentoon met wat meer informatie over de Oranjecabaret te laten, is te kiezen tussen te ook een bijdrage van dit artikel gepubliceerd op de website van de historische Vereniging Maartenvereniging.

Voorgeschiedenis
In 1932/33 werd de Vereniging Groenekan-Berlog opgericht. De vereniging kwam bij elkaar in café Signo op de hoek van de Groenekanweg en de kon. Wilhelminaweg (KW-weg). Daar maakte men onder meer cabaret en volgde overleving was een m.v. Bovendien daarbij actief betrokken. Wellicht was hier bedoeld Asoendaal, een familie-naam die we later in Oranjecabaretverband

weer tegenkomen. Misschien dat dit al een vroege opmaat was naar dat latere Oranjecabaret?

In 1941, in de Tweede Wereldoorlog, werd Jongbevereniging KAMMO opgericht (officieel afdeling van Koninklijk Maatschappij in Oranjestad). In de oorlog kreeg de afdeling als verzetsbatalion overigens 'Kraaiet Alle Majten Eyre Oranje'. KAMMO vierde in 1946 haar 1e jubileum en in 1956 haar 2e jubileum en organiseerde ter gelegenheid daarvan beide avonden. Daar werden - getuige de programma's - sketches en liedjes opgevoerd, die waren bedacht en geschreven door Teus van Rooijen en Jan Bulckstra. Teus werkte bij de NS en woonde op IJlaan 1; Jan was onderwijzer in Utrecht en woonachtig op de KW-weg nr. 401.

Oranjecabaret

Dit was Teus van Rooijen en Jan Bulckstra waren jaren later de initiatiefnemers van het Oranjecabaret 'Voor Groenekan, door Groenekan, over Groenekan'. Het Oranjecabaret was een activiteit die in de marge van de Oranjefeesten op de verjaardag van Hare Majestät Koningin Juliana op 30 april zijn beleving kreeg. De oranjefeesten zelf werden georganiseerd door de Oranjevereniging 'Groenekan', die na de Tweede Wereldoorlog op 29 december 1945 werd opgericht en - getuige een gedenkboek dat werd aangetroffen in het archief van de NHCV - tenminste 30 jaar werd geleid



Om het hele artikel uit StM 64 te lezen dient u te [CTRL+klikken] op de bovenstaande pagina.